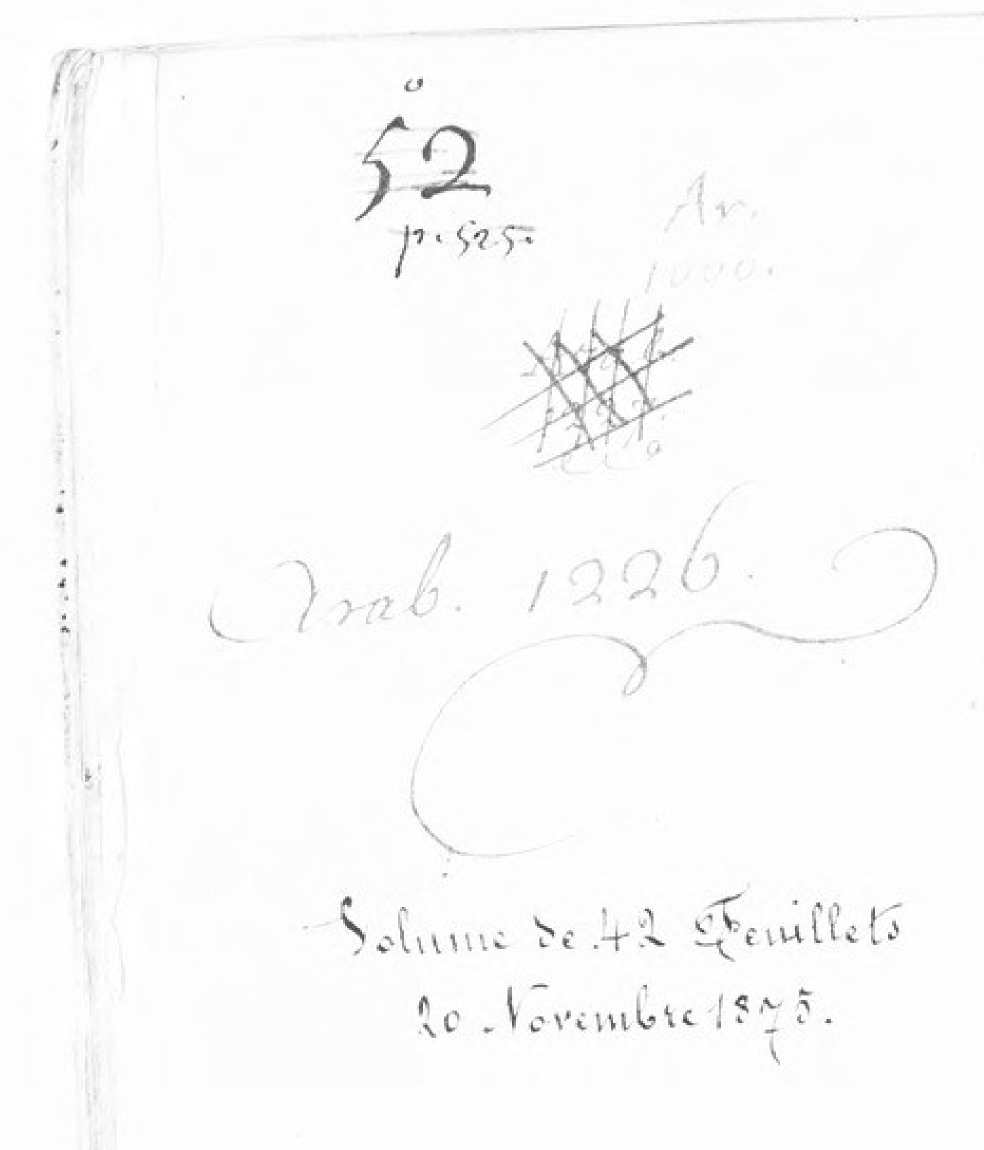
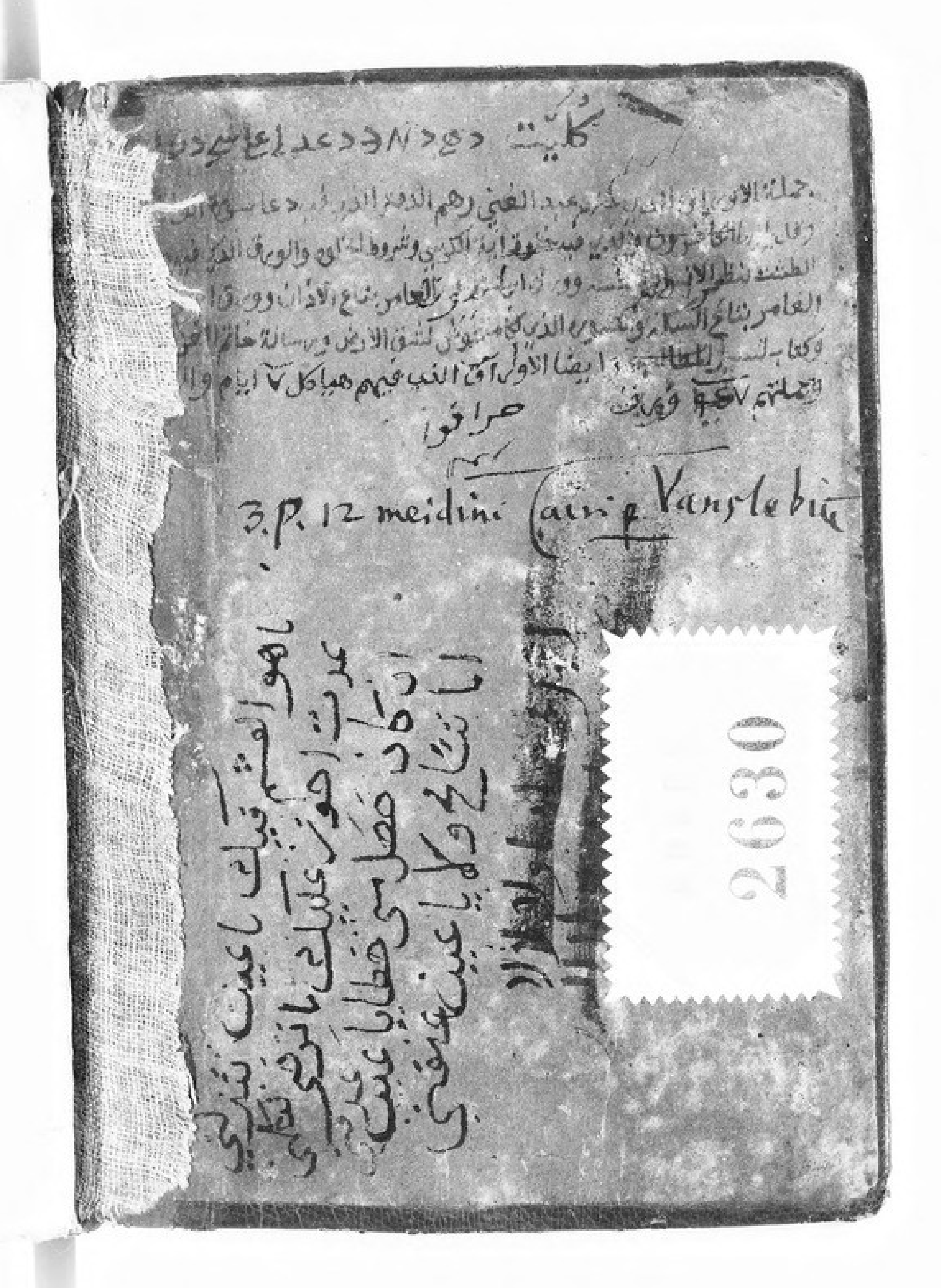
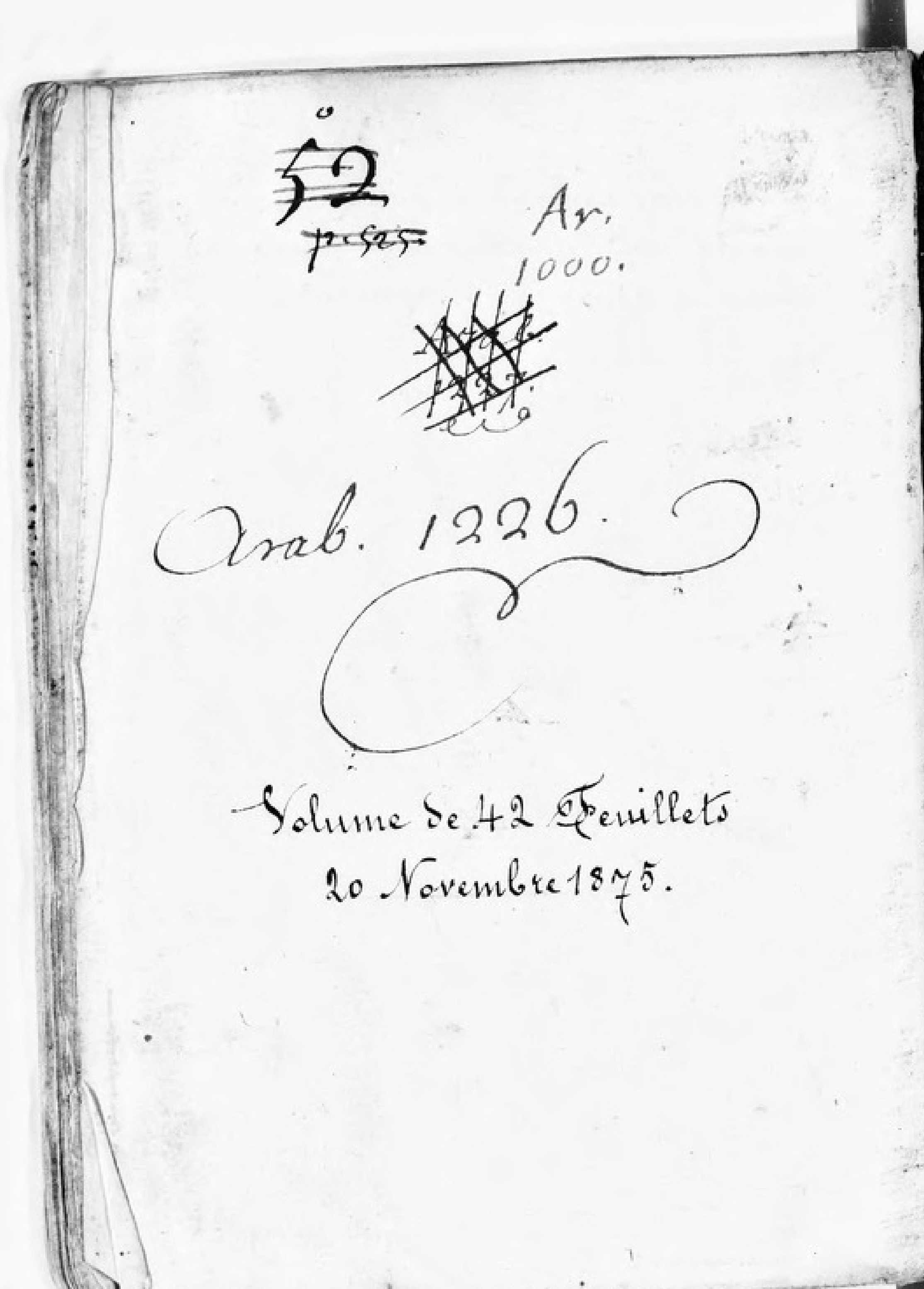

52
p. 525.
Arab. 1226.
Volume de 42 Feuillets
20 Novembre 1875.


3.P. 12 meidini Cairi p. Vansleb
2630


52
Ar.
1000.
Arab. 1226.
Volume de 42 Feuillets
20 Novembre 1875.


3.P. 12 meidini
Vansleb
ARABE
2630

1

من قرا الصافات بما عدت منه
قوله تعالى والصافات صفا الى قوله
ثاقب من يحيى عصاليان وصندروس وقرا
هذه الايات وقال احضر يا فلان و
من تريد من ملوك الجن فانه يحضر باذن
الله تعالى تمت

نحو السودان

عمنذ اثنا

liber culus nefandus de curatione uariorum morborum ope ac inuocatione Demonum facienda.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب اندهريوش البابلي في علاجات الجن والاوجاع والامراض اعان الله تعالى على العمل به قال

الحمد لله الذي خلق ادم ونفخ فيه من روحه واخرج ذريته من ظهره
ذكورًا واناثًا اعدادًا لا زياده فيها ولا انتقاص منها ووقت
اجالها وقسم ارزاقها واخذ ميثاقها وقدر في الدنيا اعمالها
وفي الاخره مصيرها امرًا مبرمًا وقضا محكمًا لا راد لامره ولا
معقب لحكمه لا يسل عما يفعل وهم يسلون وله الحجة على خلقه
اعذب ذكر الذاكرين حلاوة ذكره واذاب قلوب المتكبرين مخافة
قدره الذي خلق الخلق بقدرته وقسم ارزاقهم بلطفه واحصا
اثارهم بحكمته ولا يحاط بكبريايه وعزته ولا يستغني عن فضله
وعايدته ولا ملجا الا اليه ورافته لا تحيط الالسنة بصفته ولا
تبلغ الاوهام كنه قدرته وبتسما بالرحمن وانفرد بالسلطان

قال اندهريوش البابلي من نقش هذه الاسما في مراة صيني
وبخرها بالعود والند كان خير الدخن لحرق الاعراض ولا يبقى
في المراة الا العرض قد احترق وهي هذه الاسما تقول

قبع قيعا يامن يامن اشه اشها يهك ياكها يهكيا يهكيا
هوك هنجايل يهكما هوك يحرايل يهكيا هوك هريهيل يهكيا
هوك اهما هيل يهكيا هوك ادما هيل يهكيا هوك هارشهيل

ابا ابا

ابا ابا ايم ايما لياك ادهوهال هلا يادوم يادوما يامعشر
الملايكه بما اقسمت به عليكم بهكيطول بهكيا بعظيم يهدا بذهى رهيا
بهمله ليالها ياعطيطايل بعطى بطيا يالاد همكايل بياه ياقيا
ياشبرهايل بلهوم غاليا ياهريايل بيهد هديد ايا يهد هدا اهيل
امطال هامطال منعا بميا كيل طهم طياروه احرقوا واسقموا من
كل مارد عاصي بحق ما اقسمت به عليكم وما تكلمت به اليكم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم واذا اردت ان تعذب بها ملكًا اكتب اسمه
في ظهر المراة وبخرها بالصبر واورها للشمس فانه ينال من العذاب
ما لا مزيد عليه حتى ينال منه ما يرعبه فاذا بلغ منه الغايه واردت ان
يخفف عنه العذاب يمسح اسمه من المراة وتغسلها بما ورد وبخرها
بالند والعود وان سقاها لمجنون او مسحور او مريض لا يعرف علته
ابراه وان كتبها وعلقها على نفسه امن من كل شيطان ان يكره ولا
يبنح فيه ابدا فاحتفظ بها فانها من اسما الله العظام قال
اندهريوش بلغني ان في هذه الفلك ملايكة اكبر من الدنيا لهم السنة
بعدد الخلايق يسبحون الله في كل يوم عدد انفاس الخلايق وهولاء
الملايكه مقربون الى الله تعالى وهم سبعه وهم على رجا هذا الفلك
وما منهم واحد الا على جبهته اسما وفي كفه اسما مكتوبه وعلى قدميه
اسما مكتوبه ولكل واحد من هولاء الملايكة تسبيح بالسريانية يتصرف
في اعمال كثيره اراد الله ان يبدا بها ما يعمل ويكون فيها منفعة لبني

ادم قال الدهريوش من لم يعلم بهذه الاسما التي لهولاء الملايكه
لم يصل اليه من العلم الا امر يسير وان هولاء الملايكه يفزع منهم الجن
والشياطين ويخاف من عذابهم وشدة انتقامهم مامنهم ملك الا
وهو قادر ان يقبض بيده على مصابات كل شيطان ويرمي به حيث
شا الله من علمه باولها ابتدا باسم الملك الاول منهم ومنفعته في
جميع الاعمال وكيف يتصرف اعماله في جميع ولد ادم ان شا الله
قال الدهريوش الملك الاول من هولا الملايكة السبعه اسمه
حردهيابل وعلى جبهته مكتوب هذه الاسما حيث حيثا
جيف جيفا بذك درك مالها هو هو له له احي احيا
دهل دهل صبد صبا صما بود هاطال حها جهيما بذاهود
ياكيفيا له له له له له له له له له قال الدهريوش من نقش هذه
الاسما في فضه طيبه ومسكها تحت لسانه وبلع ماها ذهب عنه
النسيان وسهل عليه الحفظ ونفعته من وجع القلب وان
وضعها بين يدي المصاب احترق العارض اذا نظر اليها وان مسكها
في فيه وتفل على عارض احرقه من حينه وان كتبها للسلطان
رزق المهابة عنده وان عود بها احد لم تصيبه افة ومن تفل بها
على عقرب او حية والصفيحه تحت لسانه ماتت العقرب والحية
والحيوان من حينه وكانت الابدال والكهان من وصل اليه شي
من هذا العلم كثيرا ما كانوا يمسكونها في افواههم فكانوا لا يمرون
على حية او عقرب او حيوان موذي الا يتفلون عليه فيموت
وكان

وكان الناس يرون له فضلا عظيما وقد قيل له من اطاع الله وكتبها
في قيعان بريه مشابها على الما وهي اسما عظام لها فضل عظيم تصرفها
فيما شيت فانها نافعة لكل ما تريد وهي هذه الاسما التي في كفه
جيده مباركه لكل ما تريد وهي هذه ان شا الله تعالى

هلجهيا كماطع فيعوع وافيفه
همروم سعودا مصعفا ها ثيا فيا هود
فياريخ هل شهما ماكيني هاكيا له
له له له له له له له

قال الدهريوش البابلي
هذه الاسما تحبس بها كل
شيطان وكل عارض
وكل مارد وكل ملك من
الملوك لا يقدرون ان
يبرحوا الا باذنك وهو ان تكتب الاسما وتضعها بين يديك وتقول
اقسمت عليك بحق صدهيابل وبحق ما في يده من اسما الله العظام
الا تبرح حتى اذن لك فانه لا يبرح ويتهره ويكلفه ما تريد من
امورك فيقضيها اعظاما لما اعطاه الله ولما عندك من اسما
الله العظام وكان الاوايل ترقي ابناهم بهذه الاسما وذلك انه
من سقاها له اعني بذلك ابنه او صبي صغير ودام عليه بشربها
كل يوم حتى يبلغ الحلم واذا بلغ الحلم كتبها في كفه فلا يتفل بها
على عليل الا شفاه الله من سبعين علة اقلها الجذام والبرص
ولا تصيبه حية ولا حيوان مسموم ولا تصيبه رزيه بل يكون
محروزا محفوظا موفقا لا تصيبه حرق النار ولا غرق الما ولا
شي قال الدهريوش واما الاسما المكتوبه على قدمين هذا الملك
فهي اسما تنبع من ذا النفوس واوجاع القدمين وللعيا من السفر

اومن كتبها وعلقها على قدميه لم يفشله فتسل ولا يدركه عيا
ولا فشل ابدا وهي نافعة من الحمرة وكل ما يجري ويحدث في
القدمين من العلل والامراض فانها نافعة ان شا الله وهي هذه الاسما

يابوث بتميثا بايغت هشكايل
مشيمارش شية شليهيا

والملك الثاني اسمه محصيهل وهو ملك عظيم على حسب ما تقدم من عظيم
خلقته وفي جبهته مكتوب هذه الاسما مشاها مهيا دوش
برتي بازهيا هلاهيما يهيدا دها هيد كمفا قال
الدهرنوش هذه الاسما عظيمة مبطلة على كثير من الاسما فمن نقشها
في فضة واطبع بها لمن يلي بوجع الراس وعلقها على راسه نفعه
ذلك من اوجاع الراس والحمرة وسقيط الشعر واوجاع العينين
من كتبها وبشربها كان نظره وارتابلدنه وصح من علل راسه
وهي جيدة قوية على الجن والشياطين تقسم به على من شئت فانه
ياتيك طايعا وتامره بما شئت فيخافك ويمتثل جميع ما تامره به
وتكتبها للصلاح ولجلب الحمام والنحل وصيد البر والبحر وهي
قوية جيدا ان شا الله والملك الثالث اسمه هشاهيل
وهو ملك عظيم على حسب ما تقدم من خلقته وله اسما مكتوبة
في كفه الايمن والايسر وهذا اصح ما روي من هذه الاعمال
كلها ان شا الله تعالى وهو الموفق للصواب وهي هذه الاسما كما ترى

مساطايل طاهمل لهايل فاثيا فهيايل
هشيدا هيشا شاشروه هيكل ما هكل
اهشميا هامبث هاميوث اثاثيا بيشاها
هليا بارزوه بارزوه اهراكي اد ما هيود
ارش ارشا وهي رهي كهيا تم بحمد الله

قال الدهرنوش تكتب هذه الاسما للقوة والجدر والفالج ومن عمل منها تا فوقت وادخل العارض فيها اي ملك كان حبسه
فيها اعني سجنه ولم يقدر على الزوال ومن كتبها في راس مصاب
لم يقربه ما دامت مكتوبة في راسه ومن كتبها في بطاقة وعلقها
على مصاب لم يقربه ما دامت عليه معلقة ومن كتبها في حريرة
بيضا وعلقها على مصاب احجبه ولم يصيبه العارض ما دامت
الحريرة عليه بالاسما وقد يدخل في هذه الحريرة من الملوك من شا
الله بعد ما تقول له اقول في هذه الخرقة بحق ما فيها من الاسما
وانه ينزل وتمسكه فيها ما شئت حتى تقضي حاجتك على يديه
واطلقه الى حال سبيله واكتب الاسما في خاتم فضة وادع به
من تريد من الملوك فانه لا يعصي لك امرا وتصرفها في دفع الاعراض
والامراض فانها قوية جدا فاعلم ذلك والملك الرابع اسمه
اهيهايل وهذا الملك له من الخلقة بحسب ما تقدم في غيره وله
اسما مكتوبة على صدره وهي هذه الاسما

شيگيبا هي اجوف فلهياط طبوه بكه ايش يدم بهدا يهش اياش
يهش اهاك هاكميا قيعوع قيهيا قيفوها هاله يا هيهلا هاله هالم

قال الذهرونش من نقش هذه الاسما في خاتم فضة وبخرها بالعود والندود عابه من شا من ملوك الجن جا طايعا وخايفا من هذه الاسما فان لم يات يغشاه نور يحرقه فاحفظها فانه خاتم طاعه ولا خاتم انفذ منها واكتبها عند كل ملاقات عرض ومرض فانها نافعه قويه جدا تقوم مقام الخواتم المخرومة ومن طبعها في قيره ورمى بها في النار فانه بصرع كل معروض بشم تلك الرايحة فاذا اوتيت بمصاب فاحرق الاسما بين يديك فانه ينصرع ان كان مصابا فان لم ينصرع فليس بمصاب وانما هي يدعي الي هذه الطريقه واوره المضا فانه ينصرع ولا يقدر على زواله الا بعد البرء فان احرقتها انفذت امورك الملك بالانعام خلقه واوسع عباده عفوه ورزقه مالك الملوك وسيد السادات وجبار الارض والسموات بسم الله الذى الاءه متواردة ونعماءه متظاهرة هو القديم بلا بداية والباقي بلا نهاية علا في دنوه ودنا في علوه ولا يحويه مكان ولا يوده حفظ ما خلق ولم يخلقه على مثال لما سبق انشاه ابتدا وعدله اصطناعا احسن كل شي خلقه وتمم مشيته واوضح حكمته يدل على الوهيته سبحانه لا معقب لحكمه ولا دافع لقضايه بسم من تواضع كل شي لعظمته وذل كل شي لسلطانه ووسع كل شي فضله لا يعزب عنه مثقال حبة وهو السميع العليم الاها تقدست اسماوه وعظمة الاه علا عن صفات كل مخلوق وتنزه عن شبه كل مصنوع فلا تبلغه الاوهام ولا تحيط به العقول والافهام

بسم

وهو من دعوة يوم الخميس

آ

له كلي

بسم علام الغيوب علا وارتفع عن الشبهات وقامت بامره الارضون والسموات ودلت عليه جميع المخلوقات وتصرفت في قبضته جميع الكيفيات اسالك يا الله يا الله يا الله سوال من عرف انك تنصره اذا غلب وتنزع عنه جميع المكروهات وانت له حافظ ودافع ومانع من جميع الافات اسالك بكرامات اسمك العظيم وبجلال نورك الكريم ان تسخر لي ملايكتك ليعاونوني على جميع حوايجي بحق عزتك وجلالك ونورك ومجدك يا الله يا الله بحق هذا الكلام عليكم ايتها الملايكه الا ما نصرتموني على اعداي هيوم هيوم هيوما هطيطا اجلا اهالش لش مصطرون مهطاليا مارها ها هال ها يا ليا يا ليا اندرمون شقطيا يا قيا يل بدرها هيل باريا هيل يا فيا هيل يا ركشيا هيل يا ركشها يل وهذه الدعوه هي الملينة تذيق الجن اشد العذاب وهذه الدعوه تصلح لمن كان في الاقليم الثاني من الارض او في الاقليم الثالث فهي اشد عذابا واسرع اجابه وقد يعمل بها في كل اقليم وهي نافذه انفذ من السيف ومن الواجب ان لا يعملها احد حتى يكتبها ويبخرها ويحض بها على نفسه تمت الدعوة الاولى بحمد الله واما الدعوة الثانيه هي اشد من الدعوة الاولى واقوى عذابا واعظم انتقاما وهي دعوة وسطا تحرق بها الاعراض وتشفي بها الامراض وهي جيده للعذاب والانتقام والعمل بهذه الدعوه ان تاخذ قيرا وكامي افخلطا فاذا اختلطا صنع منهما صورة الذى تريد حرقه وكتبت

يا من هو هكذا ولا يكون هكذا احدا غيره

دعوة يوم الخميس ناقصه

عليها هذا الكلام وطرحتها في النار فان العارض يذوب مذواب
الصورة ويحترق العارض وهذا ما تكتب عليها تقول سنديا غور
هر هر هاهيا لطط يطا يهدهيا ملصليوش عن يمين
هذه الصوره شراكيوش عن شمال هذه الصوره نمطفا بوش ورا
هذه الصوره تكتب على قدمها اليمنى شخريوش وعلى قدمها الايسر
شلشليوش على راسها هيهطايك واذا فرغت تقول
هذه صورة عارض فلان بن فلانه او فلانه بنت فلانه لنحرقه ونبدده
وتذهبوا به فانهم يفعلوا ذلك عندما نطرحها في النار او يكون
لها دخان تقول شاشا هود هيدا صال صالهيا اخذت
قوا هذه الصورة وروحانيتها وروحها وجميع افعالها من الجهات
الاربع والاسباب الستة وطرحتها في نار محرقها من تحتها والنار
تنزل عليها من فوقها يا ديد ماهود هنشا هشما رود هيك
قطاهور باد شاد شيد شيدعا اهو اهوا احرق احرق
ايتها النار بحق هذا الكلام عليكم تفعل الصوره ثلاث مرات فهي
للغايه لزوال الامراض وحرق الاعراض واما حبر الشدايد في
الامور عندما تريد ان تنزل نار من السما فتحرق ما تجد من البسيطة
الارضيه المتعرضه لبني ادم وقال اندهريوش وربما احرق العارض
او صاحب العارض او المعالج لهما بان تحترسوا من ذلك ان تمسك
الدعوة الكبرى ثلاث مرات وتصنع له منها حرقة تدخله فيها
وتتكلم عليه بهذا الكلام وهو النهاية في حرق هذه الاعراض
تقول
سول

تقول | واما | وقال الدهريوش

تقول كلامي ودعوتي الي ملطها دليهما هالها مش هكها عالجيا
عالج باه بدم برخا فلغهلفا بضعضع دايهورا دا ديا ادبكوم
اديكاقش قشيا ياعوج دبدما دديما تقرى هذا الكلام
سبع مرات فان العارض يحترق وعلامته ان ياخذ صاحب العارض
وجع في قلبه والم في جميع اعضايه فاذا وجد هذا فتنشره بالاسما
فهو بروه ان شا الله وهذه الاعمال كلها الربع الفلكي وهو الربع الاول
ونبدا بالربع الثاني وهذا الربع الثاني يفعل في الاقليم الرابع و
واعلم ان في هذا الربع سرعة واجابه وقد يفعل في جميع الاقاليم
ولكنه يبطي لانه مخصوص بالاقليم الرابع والخامس ونذكر الدعوة الكبرى
التي لهذا الربع وهي هذه ان شا الله تقول بسم الله الرحمن الرحيم
وبه استعين بسم شا شدش هنهيدا اشا دروش هيهطيا
المطايل طايل داد هيش سا سعديدا هلهغيطا ياحرتيا
اشبين اشيطا فيشارشه رشيا اده ادهيا يقيط هلكا
مرشيدا فرشيدوش علشيا هامرشيريا اطاديد دوخ يا
فيعا عاديا ددشهوح يا مهرش يامشيا هامشيا ينحهك
بعفصا اشا دوك اشا هيا اشا شرود هاكم ايتكوم
انفشا شاعد بديا بد هلا بد هلا شرعوش شرعشا
مهشدا عال عال نور نورا ضا اضا احرقوا احترق وما هي
الا صيحة واحدة فتنهدموا هدمة واحدة ما لكم منها جبر ولا رجوع
الا الفنا وذهاب انفسكم ونفوسكم وانفاسكم وارواحكم فقد

وهذه | ونبدا بالربع الثاني | ونذكر الدعوة الكبرى | تقول

٨٥ زلفت بنار السموم وخلعت قلوبكم هذه تتبدد ولا تجتمع ابدا واحرقتكم
٦٣٦ بطهشه هاهوش هشراهيا ميع ميعا هشنا هولبها ها
هيهيك فيا فيا بنطروما يكيهوما يكيهوما يمشهونا تباعدت
ارواحكم وتبددت نفوسكم وتقطعت اوصالكم واحترقتم بالنار اللاهوتية
والجواهر المنيرة النورانيه المكنونة من عرش الاكرمات الخالق ان
قال لها كون فكانت لعذابكم وعذاب من اراد منكم التكبر والعصيان
وتعدا وظلم انا اذيقه من العذاب ما لا طاقة له به ولا قوة له عليه
بهذا الكلام افتت قلبه واوصاله واتلف روحه ونفسه وامحق
شمله وجمعه وابدد كيده ومكره وسحره يصال صالها بهيما بهما لها
شبيشعشعو ديطهها هود يهلا هبود شال شالها هدل
هدلا هطا هطا فيع فافيع فافيعف بها لمساط اط اطهيا اها
لاها فافيفع فيفعا احرقتكم بهاكف ماهاكف وبصال صبصول
وبطاله طالها وبدهم دهدبا وبهال هالها وفيرخ فاربوخا
وبعشه بهشنا بهشنا نشها اشاطع شيطعا اياكيم يكما
هاهروك وهذه الاسما نار على من طغى وعصى وادبر وتولا وتنقض
عهود الله ومواثيقه تم بحمد الله وعونه وهذه الدعوة الثالثه وهذه الدعوة الثالثه
تصلح لحرق الاعراض ودفع الامراض والعمل بها ان تصور صورة من قير
وزفت وتسم اسم صاحب العارض تقول هذه صورة عارض فلان
ابن فلانه او فلانه بنت فلانه وتكتب في خرقة بيضا هذه الاسما
وتلبس الخرقه للصوره وتجعلها في الخرقه الذي تقدم ذكرها وتقول
عليها

7

عليها هذه الدعوه مرة او مرتين وترمي الصورة في النار فان كان العارض
ملبوسا صاح صيحة وخر مغشيا لا يتحرك فاقرا في اذنيه هذه الدعوه
وهي الاسما التي في الخرقه فهي الحصن الحصين وانشره بالدعوة المذكوره
فهو يبروه ان شا الله لا يقربه شي ابدا هيهطايل احرقتكم بنارهم ونورهم
واخذتكم اخذة آصف وردت عليكم بهذا الكلام لننا لوازم العذاب
ما لا طاقة لكم به ولا قوة لكم عليه افيا فافيف يشديها بهشه
هلعيطا جهشروش جهشهيد وش اشيد حوش عاليا اباهم
اباهيا شعيع بهكفنك بهيهبا وانتم عليكم بهيا كيل هيكلا كله
كهيا فيد فيد ما فيد راد المجهود يشرعا شرهدا شيش
اعيل شيشيا كوش كلكعشم كشا كمشا فادكا بها الوحا
ياشمطر ويا هنيكيا نون باشرعدا باشرعد واعليكم بهطهطايل
وبطهطايل بمكنكم بعذاب كل من استوجب الانتقام بحق ما اقسمت
به عليكم تمت هذه الدعوة بحمد الله وهذه الدعوة الرابعه ان تكتب في حريره
ابيض بالزعفران والمسك وليس لها وقت ولا ساعه واكتبها في خرقه
فاذا فعلت ذلك اكتبها واشربها وتعوذ بها وحصن على نفسك
لتامن بها من كل شيطان مارد وكل من كنت تخاف منه وكل من يريدك
ضررا فاذا اردت ان تعذب بها اصناف الجن والشياطين فاذا اردت
والملوك والمردة تصور صورة من زبد من قير وزفت ورماد واكتب
هذه الاسما في خرقه بيضا ولبس الصورة بالخرقه واضعها بين يديك

وتتكلم عليه بهذا الكلام المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم — تقول
هذا عذاب من عصى وطغى وتمرد وادبر وتولى وتجبر واستكبر
وعوده بالاسما التي في الحرقه فهي حصن حصين مانع لا يطرقه شي
ابدا فاذا كان العارض لم يلبس الجثة فعلق الصوره حتى يجده
العارض وتطرح الصوره في النار وتحرق ذلك العارض من جنبه ورقبته
واياك ان تفعل مثل هذا الا وانت قد تحصنت باسم الدعوات فهي
امان لك من كل ما تخاف وهذه الاسما التي تكتب في الحرقه والدعوه
المستجابة وهي هذه ان شا الله تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله بسم الله بسم الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر سالت ذي عظيم
العظمة وقاهر القاهرين الدايم في عزه الذي لا يحول ولا يزول ان يمدني
بعز وتمكين وعزه اعظم من كل عز وان يريني من يفرج كربتي ويعينني
على حرق هذا العارض بحق هذا الكلام هطلا طبطلا طهلا طهلا
الوحوش طهلا اه اه كهلا كهلا بالم بكها فرهيا فرهيوش
فرهيوش ارشيا دش فرهيا بارهيا هيج هيجلاهط فاطهور
اهديا هيم هلهيا احرق من عصى الله بمخلد من نار الاثيم اثيم
اثيا بتش بيتا عليكم بتفتيت الاعضا وقطع العروق وخنق
الارواح والنفوس وتبديدها واحرقوا بنار الله الموقده هدي
هديا عذابا من الله على كل شيطان وكل مارد طاغي وكل من يريد
النجاة من نار هذه الاسما فيج فيجا ياجيج يابيج يا بلهل ياهما
افعلوا

افعلوا ما تومرون بحق ما اقسمت به عليكم واعلم ان هذه الدعوه
تخوف كثيرا من الجن من المردة والشياطين ولا تقراها الا عند
حرق عارض اذا عزمت على حرقه وقلت الامان الامان فهي جيده
ان شا الله وبالله التوفيق وهذه اسما اذا قراتها اعطتك اكابير — وهذه اسما
الجن من خاصها وعامها وملوكها ووضعت خدودها في الارض
وقالت الامان الامان من عظيم هذه الاسما وهي هذه تقول — تقول
باسمك الكريم يامشهايل ياهليايل يابرهيايل يامهريايل ياهيجا — يل
حتم حتما طال ها طال بهد بهد يايل على الفاسقين الطاغين
المتمردين تم ونبتدي بذكر العلاج الذي للربع الثالث من ارباع
الفلك الاعظم قال انه هو هوش العمل بهذا الربع ان تكتب هذه — قال انه هو هوش
الدعوه المذكوره بغير يوم ولا ليله اراد بذلك انه تكتب في اي يوم
كان وفي اي ليله وفي اي وقت كان تكتبها في حريره زرقه ويكون
مدادك مسك وزعفران وتصنع منها حرقه وهي جيده لعذاب
من تريد من الجن والشياطين تصور صورة من تريد عذابه من تبن قد
عجن بزيت ورماد وتضعها في الحرقه وتتكلم عليها بهذه الدعوه
المذكوره التي تكتب في الحريره تقول بسم الله الرحمن الرحيم — تقول
باسمك اللهم يا عظيم يا عظيم يا عظيم وباسما ملايكتك المتسلطين
المعذبين بمردة الجن والشياطين انا ادعوكم بهذه الاسما اسعود
اساسعي هيج هيجا بهيج بهيجا جاله جالها صالصا لها

يال يالها سيموه سيموه يهل ياطهيا احرق بنار الله المخلوق من
كلمات الله وعظيم اسمايه شوبخ شيشرنخ رهبخ بالخ مالوخ
بملها يهم يهطليا اشط اشطها يهف يهزها احرقوا
واطردوا وادفعوا كل جن مارد وخلق رابد ها ها يا اصحاب الهوى
والريح المسخر اسكن حيث ما طرا يا يهمها يهمهور فهما هور
فاله هاله هاطليا بدهودا نشيا خيل شترهيا يل فرهيا هيل
ابا هيل انه انه افعلوا ما تومرون بحق ما اقسمت به عليكم — وهذه دعوة
ملايكه تتلوها دعوة اشدنها فلا تصرفها الا اذا اعيا كل عارض لا
تدري ما هو وحينيذ تتكلم عليه بهذا الكلام فانه لا يبرح حتى يحترق
في موضعه فافهم ما قلت لك وهذا ما تتكلم به على العارض فانه
يحترق تقول اخزتك ايها العارض بنور الفلك وبناره — تقول
واطمست عليك كل ضو فلا لك براح ولا فرار من هذه الاسما
سعود سعدا هبود اهيدا يهلخ يهلوخ يهلا شا مهدا شمهبود
شمهبود ابلعمك يهكا يالخ يادهيا وهذا الكلام ثالث — وهذا
تتكلم به فهو شديد الانتقام سريع الاجابه تقول اخزتك — تقول
يا عارض فلان بن فلانه اخذة واحدة هلش هلشا ياروخ
ياروخ شد شد هاهي هد هد هد هدهه مهدلوم
هاطروم هاهلوم ياروخ يالها ادى اديا احرق واطرد كل من
قرى عليه هذه الاسما بحقها قال انذهربوش قد فرغنا من ذكر — قال انذهربوش
الثلاثة ارباع ونحن ناخذ في الكلام الذى سريع من الربع الرابع وهذا
الباب ٢

الباب الثاني وهو لميططرون وهو في ناحية الغرب وله اسم ثاني
ميكاييل ثم وتكتب في ناحية القبلة من هذه القبة هذا الكلام وهو
لميططرون تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين بسم الله بسم — تقول
رب ميططرون الملك صاحب نوامشترى وحركات فلكه اقسمت
عليك بياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه مهي مهي مهيكاييل
مهيلها مططهيا ططال ططهل طهيا هيل نكموث ياشراهيش
هيشا هيا يهط ياهمطا طاهور طاهورا هيوث هيوفا ياهميا
ياط يهام فاط داحور دحرا عال عال علهيا شاد شدهيا
اشيا دوش هالش هيليوش مجر مجرا طيوش طهيا هلا هلا هلا
يهلش يالوش يكش يلشا ملشا ملشها يالش يا هلكوش ويا هلش
ويا شمطروش ويا طهرش ويا بني كلخ ويا كتشلخ ويا لغطش ويا بغنوه
ويا شيهوش ويا مهطالش ويا هيملان ويا دوش ويا معاشر
العفارته ويا كبار الاجناد ويا امرا الجن من الملوك وكل من دعوته
منكم واقسمت عليكم بيالش يالوش وشلشها شلصليا مقش مقشا
ودبوش اهطا اطهاروش ونيد بيدا يزديوش وطشيا كهاش
بحقه عليكم وميططرون الموكل بكم الا ما اتيتموني سراعا بخيولكم
ورجالكم ورسلكم واعوانكم وبنيكم وبني بنيكم وكل من تاهب بك
وتكتب الاسما في مجمرة من تراب ابيض وتحميها بالنار فاذا حميت
وضعت فيها خرقة من الحروف المكتوبة وتترك بين يديك امام المصاب

بالحرف وانت تنوي عليها الاسما فاذا احترقت الخرقة جعلت
خرقة اخرى وانت تقرا في هذا كله الاسما حتى تفني الحروف
ونقول — ثم تاخذ الصحيفة وتصبها على المجمرة وتقول احرقوا واطفوا عارض
فلان بن فلانه بنور هذه الاسما وبنارها فانه يحترق وعلامته
تقول — ان يصيح صياحا شديدا وهذه الاسما الكرام تقول
للقهر — بسم الله الرحمن الرحيم احرقت عارض فلان بن فلانه بلهلها شيلش
للقهر — هيما شيلش هالش ماروها اندياريخ اندياروخا لهيا ها لهيا
خزيتكم ايها الاركان الاربعه والاخلاط السيئه وخطفت نادكم بنار
القدرة واطمست عليكم كل نور فانتم في ظلمات من الغمام حايرين
صاغرين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تكرر هذا الكلام فان
تقول — كفاك والا زدت عليه هذا الكلام الثاني تقول [illegible] بيوش
امشا شيوش احراق احراق بهمي هملها احرق بنار السموم والالم
٣٥٧ المعلوم انكش يدها شر شهيود هيطفلادا مهيود هامهيود
هورا هورا بال بال احرق احرق شاه شلاه على ابليس
قال اندهر كدس — وجنوده لعنة الله عليه الى يوم القيامة قال اندهريوش
واذ قد فرغنا من المرتبة الثالثه فنبدا الان بالمرتبة الرابعه والعمل
ان توخذ قسط ومبعه وعسل كثير وكثير من البخور وتاخذ خرقة
بيضا وتكتب فيها هذه الاسما وتغمسها في العسل الذي مع البخور
وتعصرها من البخور والعسل وتمسكها عند نفسك وتاخذ مجمرة
من تراب

من تراب ابيض وتكتب فيها الاسما التي كتبت في الخرقة ثم تجعل فيها فحما
حديدا او اشعل فيها النار وادخل المصاب في حرقة وتقرا عليه
الكلام حتى تصرعه فاذا انصرع رششت وجهه بالخل ويكون
الخل مكتوبة باسما الحرقه وتقرا عليه الاسما وانت ترمي البخور في النار
وترش المجمرة بالخل قليلا قليلا وانت تقول احترقه يا بهائيل
بربك رب جبريل وميكائيل واسرافيل وتكرر الاسما حتى يسقط
بين يديك مغشيا عليه فان لم يسقط فاجعل المجمرة عند راسه
وصب الخل بالاسما على المجمرة فانه يصيح صيحة لا يسمع باشد منها
قال اندهر كدس — وهي علامة بروه فالزمه بالاسما ولا يحتاج معه الى شي ثاني اخو محمد
القهر [illegible] كتبت هذه الاسما سبعين مرة في سبعين صحيفة وسقاها
للمصاب احترق العارض الذي به ولم يحتاج معه الى مجمرة ولا
تقول — الى شي مما تقدم ذكره وهي هذه الاسما او [illegible] رد
بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين هالبا طليوخ طلهيوخ طهم
طلاثا ميثا سيسيسا يد عليك بهذا العارض فركيا هودا
هنيا شيل هنبكيا شبل شاروخ هالوخ ودخول افواخال
بارهيا هيت اندها روم هاقبط هاهيفهط هايلهو يا
هاملا هاملها انطهوما انطهوا انطهوا فيارش هكوش
هكشما دياده دياه اني هو هورا الهيف لهيدها هلهميا
مله مطا هول طاطيوخ طاطيوخ احرقوا احرقوا بعظمة نور

اول مراتب عطا

القدوس سبعين مره والمعروض بين يديك قد ادخلته في الخرقه
والمجمره امامك والخرقة مكتوبة بالاسما المجمره ثم تاخذ خلا ثقيفا
وتجبها باسما المجمره وانت قد كتبتها في صحيفة بيضا تلون باسره
ولا تزال تتكلم باسما المجمره حتى يسقط المصاب بين يديك فاذا
سقط اطرح الخل في المجمره واطفي به النار فان العارض يحترق
ويموت فاسقيه من الخل قليلا وتنشره به والزمه الاسما فهو يبروه
ان شا الله وهذه الاسما التي تكتب في المجمره والتي تكتب في الصحيفه
وتقال على المصاب وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
احرقتك ايها العارض بهذه المجمرة القسوا تقول اقسمت عليك يا
باشلهابيل ويا بشيمهايل ويا طغيابيل ويا طاهيل بحق هذه الاسما
ساصبورد اسريا داهند هندا ادميا ديل دراد يا شهرادا
بهردوخ لامهبور لامهيل هلنيدورها هيواهمكا بيكهي
هاها هاهطيا تبطلوخ نظريا هلم هلما اشيرا هارا اهارا
احرق يا شهاب يا طهادر بحق ما اقسمت به عليكم فانه يصيح العارض
ويسقط مغشيا عليه فاذا احرقا فاعلم انه قد فارق المعروض فالزمه الاسما ثم
وهذه اسماء عظيمه في هذا الطريق واياك ان تغفل في امر
الخل والاسما على ما وردت به الفعل على ما ذكرناه قال الانهيوش
وقد فرغنا من المرتبة الثانيه والان نذكر المرتبة الثالثه وهي العمل
بالشهاب الثاقب العمل بهذه المرتبه ان تدخل المصاب في خرقة
وتصور

وتصور صورته في الارض كما ذكرنا وتنصب عليها نارا كثيرا بعد ما تكرر
الاسما بالقراة على المصاب سبعين مره عندما تنصب على الصورة
تقول احرقوه يا معشر الملائكه واطفوا روحه ونفسه وجسده
باطفا هذه النار وتاخذ خلا ثقيفا قد حللت الاسما به وتطفي به
النار فان العارض يطفا في الجسد ويخر مغشيا عليه فهو يبروه ان
شا الله وهي هذه الاسما تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم
ايتها الملائكه بها لشرهيا لون هيالون مهريا لشرهيا نون افتارو
امترخا اشا يوش هلشلا هلشا لشرها روضا بهيرا بهيروه
هاليا اشهك اشيكوه اطيخ طا طلا طا طهلا ثم قال انذهم يوش
واذ قد فرغنا من المرتبة الثالثه فنذكر المرتبة الرابعه وهي مرتبة تحرق
بنار الاثير والعمل بها ان تكتب الاسما مرارا في خرقة بيضا وترميها
في النار وتقول احرقوه بحق ما اقسم به عليكم ايتها الملائكه فانه
يسقط ويحترق فان كان قد خشيت الابطا فادخل المصاب في خرقه
واقسم عليه بالاسما تقول اقسمت عليكم ايتها الملائكة ان تطفوا
عارضه اللازم لبدنه الان بحق هذا الكلام عليكم ساريا سار
ساريا يا مهيا هيل ويا مهطوهيل ويا مهروهيل بحق هذا
الكلام افعلوا ما تومرون اهالك اهالك اشاغوع اشلغوع
ايا مرهيا ايا مرها يا روها همكيلة يهكلة بحق ما اقسمت به عليكم
اشراع بهوله اهوله هدهوله هاله باريا يابا ريا مركيوها

هاف هاف هفيا هفيا طاه طيا ها طيوها طيوه مليهيه

قال ابو عمرو نوبر مليهيه انرعايش محركما ان الله على كل شيء قدير قال ابو عمرو نوبر
واذ قد ذكرنا اعمال عطارد ما فيه كفايه فننتقل الى فلك القمر والعمل
باول مرتبة منه ان تدخل المصاب في حرقته وتقرى عليه هذه الاسما
سبعين مرة فان كان عارضا احترق ويخر على وجهه معشيا فالزمه
تقول الاسما فهي بروه وهي هذه الاسما تقول احرقتكم يا معشر الاعراض
المتعرضين لفلان بن فلانه احرقتكم بنور القمر وناره وبهذه الاسما
ووكلت عليكم صيصهصايل ياخذكم اخذه فيبددكم ويحرقكم حرقا
ويهتكم هتكا بحرمة هذا الكلام بهنكلا هنكلا يهكلا مهلا كيل
انطها انطهور هشيدا هشيدوه دله دهاليا هال هال
هلهم اهلهيا يهط بهطيا تموا تموا اكيل طاليا هيشا هيشا
هيشتا اشيم اهشوم طاله اهشروم طاليوم طيما طيهما بل احرقوه
بنور هذه الاسما ونارها وكمل الكلام وهذه تواضبه وتلازمه

قال ابو عمرو نوبر ايا ها فهي بروه ان شا الله تعالى قال ابو عمرو نوبر ونذكر الان المرتبة
الثانيه من مراتب القمر والعمل بهذه المرتبة ان تكتب هذه الاسما في
صحيفة بيضا وتصب عليها ما اصابت وتحضر للمصاب بين يديك وتدخله
في حرقة والحرقة مكتوبة بالاسما وهي الاسما التي تكتب في الصحيفة وتكتب
الاسما في احدو عشرون خرقه من خروق الكتان وتضعها بين يديك وتلزمه
المصاب فهو بروه بحول الله وقوته وكمل احراق الكواكب لابن عمرو نوبر
البابلي بعون الله وحسن توفيقه وعونه وتاييده ونصره وتوفيقه
قال وهذه

12

قال وبعد صاحب الكتاب
ابو عبد الله الطحان المنتخب
الذي يعرف بكتاب الانباط مراتب فيه من دون الملائكة الدعوه
الكبرى وهي التي في الجاح الايمن وهي الدعوة الكبرى وهي هذه
الدعوه بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين بسم من لا تعاينه العيون
ولا ترمي اليه الظنون ولا يخشى المنون ولا يخيله مرور السنون واذا
قضى امرا انما يقول له كن فيكون بسم من عنت له النظاير والاشباه
واقرت بربوبيته الضماير والافواه وخرت ساجده لهيبته الاذقان
والجباه وخرت خاضعه لقدرته الرياح والمياه واطاع امره الفلك
الاعلا وما حواه وانطقت حكمته بوحدانيته فيما ابدعه وسواه
بسم من خلق الحب والنوى واخرج الحصد والابا غافر الذنب وقابل التوب
الذي لا يدركه النظر ولا يبلغه خاطر ولا يفوته باد ناظر ولا حاضر
ولا له في ملكه معين ولا وزير بسم منور الانوار ومغير الليل والنهار
والاقدار ومدبر الفلك الدوار الذي يعجز عن ذكره وصفه الالسن
والرسل والافكار لا تصوره العقول ولا تحيط به الابصار باعث
الرسل بالانذار لقطع الحجج والاعذار وجذب خلقه الى النظر
والاعتبار معين اهل طاعته على الاستغفار بالاسحار
وصدل الكفره الفجار لا يخفى عليه ما دب في الارض وما ذرج في
قعور البحار عالم بعدد قطر الامطار وما تسقط من ورقة الا
يعلمها وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهاده الكبير المتعال

بسم رب النور والبها ورافع الارض والسما بسم هيكا فهل مهيطا ٣٧٨
هيطا هيطا هاكوف مهديها دروخ فاروخ شبطوعا مهليا
هوش شارم اقدبوش فاطيا مافاطيا اهطا كاليا هيكا هيل
يهدبوش مكشا مكيثوش سبوح عالم قدير قديم ازلي قيوم قهار
هيا هوث رب الجبروث الباحوث رب الملايكه هاموار ٢٥٢
هايها قاف نعي نعي يهيا هوها انشهوم انشطوم اهاطيثا
كامقتش هامقتش شامقتش مهيلوم هارهيا يارهيا هاربوش
لهيوش هابوش اديوش اطيا هوش فدبوش شامعتش بهمالك هو الله هارهيا ٢٢٢
العظيم الذي قهر العباد والجيوش وقصف الجبابره واباد الاكاسره
ورفع السما على الهوى وسطح الارض على الما وعلق الفلك بالقدرة
واوقف الملايكه وغرقهم في بحور عظمته وجعلهم شاخصين في
ملكوته متفكرين في قدرته فارعين عن عظمته خايفين من سطوته
كهيا نارهيا اقدروها هميا هيم هايهما شالوه هاهيوها ٣٠٣
هيما يهيم فاركبوك بالهيود مايهما ياشعا مشبعا رهيا هيل
يهيا هيل دنيا هيل شيلا هيل هشا هيل عرفا هيل قدرا هيل
فا هيل لهيا هيل عليا هيل طقيا هيل فطا هيل شيا هيل لعيا هيل
روهل كيا هيل اوبا هيل مهكيا هيل اهتوا هيل دبما هيل
معايل صيليايل هامشيايل انسطايل انهوايل هنشيا عيل
معياطيل هديا هيل عرفيا هيل مدكيايل هاطهويل بهكيل
هشهيا هيل

هاموار اقدروها
٥٦٩

هشهيا هيل طاصحيل سهاهيل هيفايل فعايل اقسمت عليكم ايتها
الملايكة ان تكونوا بحول الله وقوته ياسرين صارمين عاضبين بنقمة
وعذاب على من عصى وضر وطغى بحق هذه الاسما الرفيعة العليا
شاليا هاليا هالوش مالوش فاروش يحلش يهيا ليا بهول
مهول مهيا ميها هادوك دودك دادهاد دبهر دمهيا
دايوه دايوها دروخ ديهل ديهو ذدخ ديكا هامركا
هنروش ان لا توذوا ولا تضروا ولا تقربوا كل من علق عليه هذا
الكتاب او قرى عليه باملايكة الله انتم الحرز العظيم والشر المتين
وانا اقول اللهم يا من خلق الاشيا كيف شا سبحانه لا اله الا هو الملك
العظيم الا هو الله قديم اقول ايتها الملايكه كما قال من كان قبلي من المتكلمين
الذين حفظوا كلام الله وعظموا ملايكته ولا حول ولا قوة الا بالله وهو
حسبنا ونعم الوكيل تم وكمل وهذا القسم لمسطرون تقول
اقسمت عليك بحق فهكا هطوع يطمه بطوعا يارخيا يارهيا هيل
هملبا يامسطرون اكهما لاخيا قيع قيعا يا ياريا هيل ياتيا هيل
ياريبا هيل يابهركايل ياكهايل ياشكهايل ياهفنهيايل يامنتهايل
ياكفيطايل ياهيكايل ياهماهيكايل يابدهيايل يانجايل ياشدكيايل
يافوا هيل ياهرا هيل ياديا هيل يامطهيل ياهرشلشايل
اقطعت كبودكم واقسمت عليكم بحق مسطرون الموكل بقوة هذا
الفلك ان تجيبوا الى بنوركم وانواركم وقوايكم الروحانية النورانية

وهذا القسم لمسطرون تقول

اسرافيل

الغالية السنية بحق هذا الكلام عليكم سكك سيكما هاكف
مهطرا بدمها بود نبعل يا نبعل برهد يا هلج هلجا محنخ بحفاج
هوخ فالخ يخيا يالوه يالش ياشهيا انشا يوش هراش هيشهلا
يا مسطرون ويا معشر الروحانيون عليكم ومن معه من الاعوان واقسم
عليك يا برقان بكامطا هكهيا هكهيد هكيطا ما رغش مهليوش
مكنيدا مكنيد هوش وملايكة الله مسلطين عليكم بالاحراق وعلى كل
من استكبر منكم او طغى او تمرد فاجب يا كليوش ويا مهكلش ويا
رقشديوش ويا يهكما لش ويا يهكما لش ويا هرقيوش ابن طيهمان
ويا شهدر ابن هيحود ويا هيما دش ابن وكعش ويا اصحاب الرياح
النافخة والاوجاع الطارقة والامراض المولهة والحميات المنكرة
كونوا منسدين متحفظين محرقين لهذه الاسما وبحق هذا الكلام اجب
يا برقان انت واجنادك لهي هميا بهملا مهلوما مامهلوما وانتم
المغلوبين المحروقين المطرودين باسما الله وقوته وقدرته وملايكته
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم هذا الكلام وهو لمسطرون وهو
في ناحية القبلة حيث اسما اسرافيل وهو مسطرون
وهو الباب الذي في الناحية الجوفيه وهذه الفتنة من هذا الكلام وهو
لمسطرون الملك المعظم قدره وشانه وهو ملك نافذ علمه
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله رب مسطرون وخالقه ما شا
ومصرفه فيما شا اقسمت عليك ايها الملك العظيم الموكل بحركات
هذا الفلك

هذا الفلك في ادباره وجوعه واستغنا منه وتمكينه ان تكون
قوتك ونورك لهذه الفتنه وان تقربوا منها بقوايكم وانواركم بحق ما
اقسمت به عليكم من هذا الكلام شا مهيا شكهور هالم هلما هلميا
طوش طاخ طراخيا بكد بكد بكدها بكدها بوش بوش بكدها
يطموا يطهيا بهمل يا طيوش اشمادش ايشا ديوش يا مسطرون
بحر بحا بحريا هول هاكله هاله هاهاله شدهد هدهيا
شدمد بهيا شدهد هدهيا هكروب هلكروب هلكف ماطهي
ماطهيا يا مسطرون بحق هذا الكلام احترل احسا اشهابهم
يهدي يهمورا ايشهكي عطف فاطيا ايها هندل دبخا روخ
بدخاروخ يا مسطرون برشخ برشاخ برشخيا بهمل بهدرخ يالخ
يالوخا يارخ يارخيا هنخ هنخا هاروخ ما لهيا لهي لهيا ماعطي
معيد معياش مشع مشما شبع شاعوج شاعوع يا مسطرون
هادها ديا بار ياريا هنكيا هيل ارشيا هيل ارشيا ديل
شلهطايل بغشايل ركشايل اشهايل اصيا هيل ركيا هيل
هرشميا مهما هيل بوها باطروه يا مسطرون كغيا ياخ فايوخ
فايوخا بره باروخا بخلخ بخلخا يا مسطرون بحق دهمايل ودهمايل
الا ما اجبت انت واعوانك بحق ما اقسمت به عليكم بها ليا هيمد
هاهورا يهمطال برماها بهدرود بهدرود بهطا يوش
شكهايل هوشهيا يل هوشهيا يل شلمطايل شادها هلكيايل

هلكاهيل مهطيايل محطمي ايل اشوما هيكيما هيكم يا ميتطرون
الاما اجبت انت واعوانك ومن معك من الملوك واقبل انت
وهولاء الاعوان شهياهيل وشيهطايل ولمهايل وماطمعيل
وارشياخيل وجلياهيل وانا اقسم عليك ايها الملك العظيم
واقسم على من معك من الملايكة ان تجيبوا وتحضروا انتم بانواركم الزكية
واخلاقكم الرضية واعمالكم السنية افزبوا ايتها الروحانيون فاني
اقسم عليكم بهذا الكلام هلبوخ يلموخ ثلموخ يلمثيا العروخ اكيا
اكيا بحق هذا الكلام وانا اقسم عليكم ان تحضروا الي بكل ما سالتكم به
وتكونوا الي اعوانا فيما استعنت بكم عليه بحق ما اقسمت به عليكم وبحق
هذا الكلام عليك اجب يا ابيض يا قا بصلهين يا سحوم اساحوم
اشالوخ اشالوخ اهت اهالوخا ياريخ يا روخا يا رنخا هاما
هليا اشياكش كيثا طوث طوثا طوب طوثا طيهثما
هليا هاطيله يكها ليكهكا يفط يفطا يفطمهور يفطها هينا
الهويخ اشا قشا هرمخ يهايخ يهليخ يهلايا ابيض انت ومن معك
من العفاريت يا كوش يا ماحوش ويا مهيش ويا كهدوش ارشد يا
ارشمد يوش يا شمروش يا شمدريوش اهيا كيل بحق ما اقسمت به عليكم
يا ابيض الا ما اجبت انت واعوانك بحق ميتطرون لا تعصوا الله
ولا تعصوا اسمايه فان عصيتم رميتم بشهاب من نار يغشاكم ويحرقكم
اجيبوا واسرعوا بحق ما اقسمت به عليكم تم الكلام بحمد الله وعونه

وهذا ما تكتب

وهذا ما تكتب في الناحية الجوفية التي لميتطرون حيث اسمه وهذا ما تكتب
عزرائيل فاذا فرغت من بعدها الغيت تجعل في وسطها مجمرة من بخور
كثيرا يعني يكون فيها وتقرا عليها كلام هولاء الملايكة سبع ليالي والبخور
دايما في المجمرة لا ينقطع حرقه فاذا اردت عمل شي من احراق الكواكب
تسمي اسم المعروض او اسم المعروضه الذي تريد وادخله على الباب
الذي لصاحب التاوفوقت اعني الزمان الذي انت فيه وصاحب
التاوفوقة يخدم ثلثة اشهر من العام فتبدا بميتطرون في فصل
الربيع وميتطرون في فصل الصيف وميتطرون في فصل الخريف
وميتطرون في فصل الشتا ومتى جاك مريضا او عارضا فانظر
في اي وقت اصابه العارض من فصول العام فافتح له الباب الذي
لذلك الفصل من فصول السنة فادخل العليل على ذلك الباب
واقرا عليه ذلك الكلام ووكل به صاحب الفصل ومن تحته من العفاريت
فانك لا تدخله ويخرج الا صحيحا ان كان به عارضا احترق
او مرضا ذهب وزال او سحرا ابطل وانحل كل ذلك من فضل الله
وهكذا تفعل في كل فصل من فصول السنه وتنشره بالكلام واكتب
له الاسما والزمه اياها فهو بروه من كل داء وهكذا كان يفعل
اندهريوش ومن كان قبله من اهل الصنعه دون تعب ولا مشقه
ان تكون الغنه كبيره فتكون الاسما بالكتاب

وتذكرها في الفلكة

حتى يكون كتابتها متصل ولا تترك منها شيا الا مكتوبا وتم الوصف
وتذكرها في الفلكة الذي هو للمريخ وهو صاحب
الاحراق واحراقه بالنار لا بالنور وله من الروحانيه كثير فمن
ذلك من اراد ان يعمل بنار المريخ فليخرج الي موضع خالي عن الناس
ويتخذ هذه الادويه يوخذ قسط ومقل ازرق وعصارة
قيحبون وزراوند واسارون وصندل احمر وورد احمر تسحق
هذه الادويه في هاون من حديد في موضع خال عن الناس وتكتب
هذه الاسما بزعفران في صحفه بيضا ومن الناس من يكتبها
بقطران فاذا كتبتها سبع مرات محيتها وكتبت بها هذه الاسما
وتاخذ خرقه حمرا من كتان وتكتب عليها الاسما بالمداد من ناحيتين
ثم نطلي عليها الادويه وتجففها في الظل وتقول عليها الكلام
الذي تكتب فيها سبع مرات في كل يوم وتتركها حتى تجف فاذا
جفت وقد فرغ الما الذي محي به الاسما لان المراد ان يبلها
بالما مرات مره بعد المره حتى تفرغ الما فهو المراد اعني الذي محي
به الاسما سوا كان في يوم او مكان وترفعها عند نفسك ولا
تجعلها الا في حق من حديد ثم تتخذ مجمره من حديد وتنقش عليها
اسما المجمره وهي معلومه باني ذكرها بعد الاسما المحرقه فاذا
فرغ من نقشها اخذ فحما جديدا وكتب على الفحم بمداد احمر اسما
المجمره فاذا فرغت من ذلك مسكت الفحم والمجمره والخرقه عندك

فاذا اردت

فاذا اردت ان تحرق بنار المريخ من شيت من الاعراض جعلت
المعروض بين يديك وخططت حواليه خطا وكتبت حول الخط
اسما المجمره ثم اضع المجمره بين يديه اعني بذلك المصاب واقطع من
الخرقه شيا يسيرا او اوضعه في النار وتكلم عليها بالاسما وتقول
سالتكم ايتها الملايكة السبعة بحق هذه الاسما عليكم وبقدرها لديكم
وتتكلم عليها بالاسما وتقول احرقوا كل عرض ومرض بهذا المصاب
ولا تزال تكرر الاسما والبخور حتى يسقط المعروض على وجهه فهو علامة
بروه وتكون الاسما عندك مكتوبه فتنشره بها وتسقيها اياه
فيقوم ناشطا كانه انحل من عقال فان شا ان تلزمه الاسما وان شا
تتركه فانه لا يصيبه شي ابدا وكذلك تحرق كل عارض ومرض وعلة
لا تدري ما هي تفعل بها هذا الفعل فهو حسن ان شا الله وهذه
المجمره وهي اسما البخور وهي التي تلزم المصاب وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله رب هبش هبشطا اهيا اهيا
برهش اهيا مهيوش مهبوش اهيا هيطش اهيا طيهش اهيا دم
هيارش اهيا رعيا اهيا بهل اهيا هيهلا اهي كادش اهيا
كيدوش اهيا كندهارش شهودا ديا شمطا ياه ياه يا اهيا
ادوناي انوخي نوخا لاه لاهوها فيع فيهوها فيه يهما
يا رب ركج ركها الكشايل رب يله فعي ما فعي اندهالي

فاذا اردت

وتقول

وتقول

وهذه

تقول

اندهولا انشخا ريوش امتي انتها الملائكة السبعه الموكلين بنار
المريخ عليكم بحرق هذا العارض والدخول على كل ريح ونظرة
ونسفيقة وعرضة وصدمة ووهانة وما اعرفة من الامراض
وما لا اعرفه ان تحرق يا جراسل ويا بطططهايل ويا شهيايل ويا
هرشيايل ويا شعطعايل ويا هودهايل ويا شهرايل احرق بنار
المريخ ونوره وناره تحرق كل نار احس احصا شاه شاه شوه
ابرقي دارمادار صيبر بوب قندار وبحرمة هذه الاسما عليكم
اهي هلهلاهيل هال وبالاسما التي كتبت بها انهوا واستهولا
مهيايل صاحب نار الاثير ودماكم بناره ان لم تسمعوا وتطيعوا
امرم مسرعين احرقوا احرقوا بهفيف مهي مهيولا مهيايل
صاحب نار الاثير يحرقكم موكل ان الله على كل شي قدير تم الكلام
تكرر على حسب ما ذكرناه حتى يسقط المعروض بين يديك وهي علامة
بروه وان كان عهدك امره يضعها في عينها وامرها ان تنظر
فيها فانها ترى عارضها قد احرق بين يديها ملقي
البابلي هذا حرق عظيم وهو لعمايل وهو صاحب الاثير وهو
صاحب المرتبة الاولى ويتلوها المرتبة الثانيه وصاحبها
والعمل بها ان تاخذ حريره حمرا فتكتب فيها هذه الاسما ويكون
مدادها دم وحبر فاذا فرغت من كتابتها بخرها بالصندل
الاحمر والميعة السايله والمقل الازرق وتقرى عليها الاسما التي
تكتب

تكتب فيها سبعون مرة ان تحرق بها عارضا احضر المعروض ماد الدوز
بين يديك وخططت حوله خطوطا اي حرقة وادرت الاسما بالحرقة
وتركت لها بابا واحدا وادخلت المصاب على ذلك الباب وجعلت
الحرير في باب الحرقه المعول عليه المعلوم ايام المصاب فان كان ليلا والمريخ
ظاهر فهو احسن فتقوم قايما على قدميك وتضع من البخور المتقدم في النار
وتكون بين يديك سكين من حديد نصابها منها وبها وان كانت في الارض
وقالت الامان من عظيم هذه الاسما وهي هذه شيهوب شيهوب تعود
شيهوب شاله شيشا ليه بيكهيد بنورش عالبا سعود دهشور
هيوش مدهيوت طال حوث يالهوه ديها احرقوا كل جبار عنيد
وشيطان مريد عمارين النيران والعذاب الاليم والخزي الطويل
ارسلوا عليهم صيحة من السما تسوقهم سوقا وتزجرهم زجرا وتهتكهم هتكا
جهش جهشا ليها هيها ليها ديث هيهما اطوبا اهرما
شهيشايل الملك شهشكايل الملك هيططهايل الملك هيهيايل الملك
نيهيايل الملك جبرايل الملك هكايل الملك سرفيايل الملك
هتجايل الملك ميططرون الملك سمسمايل الملك اقسمت عليكم ايها
الملايكه الكرام بالجليلين من دخان بالليل يتراايان وبالنهار يلتقيان
يقولون شوه شوه ابرد ارمدصر بوب قندار وبحق وحرمة هذه
الاسما الا ما احرقتم كل عارض ومرض وحما وضربه بلا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

قال ابن هرمز

قال ابن هرمز وقد ذكرنا هذه المراتب ونحن نذكر هذه المرتبة
الثالثه والعمل بها ان شا الله فاذا اردت العمل بهذه المرتبة
الثالثه تخرج الى موضع خالي عن الناس فتعمل فيه قبه يكون لها اربع
قوايم وتكون القوايم من التوت الاحمر اعني خشبها ومن الارز وتوضع
تحت اربع قوايم وتكون حول القايمه ملحفه حمرا من كتان او من حرير
احمر ويكون في القايمة الاولى منها مكتوب ططهيايل والثانيه
جرميايل والثالثه ملهيايل والرابعه دنيايل فاذا فرغت من
كتابتها ادرت بها الملحفه وتكتب على الباب الاول الذى يكون لططهيايل

تقول

هذا الكلام تقول شكوم شهيا صاح صاح هنكشيا شيل
شرغيا شيل هيل هيلا ارشماعيطا ادم ياهال هال هال هالبا
احرقوا بهارميا هارحرق حرقا يا الهي تبشيهي هليا هليا
ثلبا ثليا اهما اهما فما فما اشلخ اشلخ ياططهيايل بنار الاثير
عليك وبنور المريخ وبناره وبقوته وحركته وبالاسما التي انكلم
بها اهروا اشتهروا ارما بناره على من طغى وعصى وادبر وتولى وابطا
وتوالى افي افيا افيف فاها بطه بطها ياه ياه هيا هيا اه
اه عليكم ياه ان عصيتم تم الكلام تم تقول

الباب الثاني

بسمك اللهم خالق جرميايل الملك الموكل بنار المريخ هيكا هيكي هكا
اشكا شخوم شاهيا هيف هيفا هيقبلايوه هشط هشطا
هيلايوه

تحرق

هيلايوه احرق يا جرميايل تحرق شهوط شا هطوه وبنار
هكم هكا وبنورا وطه اوطا وبنوريا ياه ادماه ادماه
ناركم على كل عاص بهفيف مطيوه فيف فيفها هلا هلاش
هيث هيث يدما يدما يهو يهوا صعوق صاعقا صعق به

ويكتب في الوحش

ياجرميايل بحق هذه الاسما عليك ويكتب في السفود ثم
الذى هو لملهيايل هذا الكلام تقول بسمك اللهم يا خالق ملهيايل

تقول

وادمحيايل الموكلين بنار المريخ ونوره ان تحرق بانشاط انشطا
وبهال بهطا وبصيل هيلا وبهاف هاف فيفا فايوه ياه
ياه يهم يهما اف اف سبع فيعا ياطل ياطل ياطهيايل
ياهلشايل ياشيرهيايل ياملهيايل حشوا الحنوا احرقوا احرقوا
اطردوا اطردوا وامنعوا فلان بن فلان من كل عرض ومرض نحو ما
اقسمت به عليكم بنار الله الموقده ونوره يغلب كل نور تم الكلام بحمد الله

ويكتب في الوجه

ويكتب في الوجه هذا الكلام بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
خالق دنيايل الموكل بنار الاثير ونار المريخ اقسمت عليك ان تحرق وتصعق
بكل مارد وشيطان وعفريت وجان وعرض ومرض عياش

بهبايش

تخشلا يهشلا هيطا لش يعطلا طهية طاليا ادش دشورا
اشراهيا هدك هدكا يا دنيايل شاخود شخد شلة شهما
شيهط شيهطا ل يا هرا هود يهجهبدا يامه بشوه شوه

ابردا ارمادا صيبير برب نبوار وبحر منه هذه الاسما عليكم
هاتي ثيثها ياهل هبطا ياهل نموه ياهل نموه حط حطا حطوا
عن فلان بن فلانه ضر كل مارد وماردة وادخلوا على كل ريح وضربة
ونظرة وشقيقة وعرضة وفزع وجزع مختلف وادخلوا على
من يعرفه حسي ومن لا اعرفه بحق ما اقسمت به عليكم تكرر هذه
الاسما مرارا في كل وجه من وجوه القبه حتى تاتي على القدر الذي
تريده ولا تترك منها شيا بغير مكتوب فاذا فرغت من كتابتها
ادخلت فيها المعروض وكتبت اسما القبه في براوات ورميتها في
النار دفعه واحده وتتكلم بالاسما فان كان ليلا رايت شهابا قد نزل
من السما وقيل من الهوا وربما خرج ذلك الشهاب من المريخ كما تخرج
الشهب من النجوم فينزل على القبه فيصبح المعروض صيحه تظن ان
فواده قد انشق فاعلم انه قد برى مما اخرجه عن القبه ونشره
بالاسما والزمه اياها فلا يخاف شيا ابدا وهكذا تعمل بكل
عارض ومرض وملك انه هو عصاك وطغى وتمرد وتم الكلام
واذ قد ذكرنا هذه القبه وهي المرتبة
الثالثه فنذكر ما في المرتبة الرابعه من هذه المراتب والعمل
ان يوضع حديدا مربعا وتنقش عليه هذه الاسما وتخص المعروض
بين يديك وتخط حواليه جوقة وتدبرها بالاسما وتدخل
المعروض

فاذا فرغت

قال انه هو كبير

19

المعروض في وسط الجوقه وتبخر بالبخور المتقدم وتحمي الحديده المنقوشه
في النار وانت تتكلم بالاسما وتبخر بالبخور ثم تطفي الحديده بين يدي المعروض
في خل ثقيف طيب وتكون الاسما قد كتبتها ومحيتها بالخل فان المصاب
اذا وصل اليه رايحة الخل وبخوره يصيح صيحه فيغشى عليه فتعلم انه
قد احترق فتدهن وجهه بذلك الخل واسقيه منه قليلا وامره
ان ياكله في طعامه ويشربه في شرابه فهو بروه من كل عرض ومرض
وكل ضرر وهذه الاسما التي تنقش في الحديده وتدبرها بالجوقه
اذا احتجت وتقراها عندما تحمي الحديده في النار فاعلم ذلك
احرقت كل عرض ومرض بحا شيا خا شيوش هوملا هوملا يوش
براخ براخ اخذا اخذ اخذ اشطي شطاه نطشهو اطش هاش
هاهوا يهشم يهشما ليا بارخ باروخ ياله يلهلا هيثيثا يل
هيميا يل هلهيا يل اريها يل هاجهيا يل هنحعا يل همطا يل
انايل مهغا يل هوببا يل هوطيا يل هلمكا يل شا هيا يل هيمي يل
منطها يل حرخيا يل احرقوا كل مارد كما امرتم بحق هذه الاسما عليكم
شهود شهوخا ها شهيد هيمشا هود هالوه يالوه يا يلها
ها ليها بحق ما اقسمت به عليكم ثم ولا عليك اذ كانت الحديده منقوشه
من الوجهين جميعا ان لم تسع في الوجه الواحد تم الوصف
هذه مراتب اربعه انا قد وصفتها في اعمال المريخ

وهي الاسما

تقول

تقول

قال انه هو كبير

لايحتاج معها الى شى ان يعمل بنار المريخ واراد الاحراق بها فلايحتاج
معها الى شى ولا الى كوكب ابدا فهو من الاعمال العظام فاعلم ذلك
ان يعمل بنار الشمس فلينتقل الى فلك الشمس وانا الان ذكر فلك
الشمس وهو الفلك الرابع فمن اراد العمل في فلك الشمس فليعمل بالمرتبة
الاولى وهي لجرجيوف الموكل بنار الشمس ونورها
العمل بهذه المرتبه ان ينقش مرات صينيه صفرا او نحاس اصفر
وينقش فيها هذه الاسما في يوم الاحد ويبخرها بالميعه اليابسه
والزعفران وتقرا الاسما عليها سبعون مرة از تحرق
عرضا او مرضا ادعوا المصاب واحضره بين يديك وتتكلم بالاسما
والتوقي المراة بقضيب من حديد وتتكلم بالاسما وقل احرقوه بعظمة
هذه الاسما عليكم وهي التي تنقش في المراة وتكتب في دايرة الحوقة
وتلزمها للمصاب اذا احرق ما به من عرض وهي هذه الاسما
املياهوث املياهوثا جرجر جاهود هيفارد هرش
مرش مهيل مهيا طاحود لاهوث لاهوثا احرقوا يا
معشر الملايكه بهذه الاسما ياهلكفاعيل ياتيغعايل يا اهيكا
يل ياجرجيون جهم جهما جوج هيما هطا هدى
هيبهد مهي مهيا اهيوف اهرما هيفول هيفا صعق
صعقا ياجرجيون باهليا يون باهليا ياهملا يايهيلا
هيل

هيل يامرها ييل افعلوا ما تومرون بهلشا يهلشغوا يش
باش ماش بشها بيشها ياجرجيون افعل فيما امرك به بحق ما
اقسمت به عليكم وعليك شيها شيها هيش هيشلا يهطيطاه
ياهلا هلا الهيوه هاله اهيا اهيا تمت الاسما بحمد الله وعونه
تحرق بها كل شيطان وكل عرض ومرض لا يعصيها
احد من العالمين وعلامة برو المصاب ان يصيح صيحة ويخر مغشيا
عليه ويكون امامك طشتا مملوا ماء قد كتبت فيه الاسما فهي بروه
وهي لكل داء والم ووضر وسقم فمن اراد
العمل بالمرتبة الثالثه من مراتب الشمس فليعمد الى حريرة صفره
ويكتب فيها هذه الاسما ويبخرها بالميعة والصندل وتقرا على
الاسما سبع مرات او سبعون مرة والبخور يكون دايما ويخط حول
المصاب حوقة ويرسم الاسما مديرة بها فاذا وضع المصاب في
وسط الحوقة وتكلم بالاسما التي في الحريرة سبع مرات والبخور
دايما ويكون وجهه مستقبل الى الشمس وتقرا الاسما عليه
ياجرجيون اقسمت عليك بهذه الاسما ان تحرق وتصعق بكل مارد
ومارده وكل من يعصي ويحوج نفسه الى الحرق بهذا الكلام يا
جرجيون جهيون عزنيون هرشا هوش يكها يكهش
هلكا يلكه هاك كشر هوك فيشال هلا كشر كشرا غل غل

غلوا وقيدوا واحرقوا بهلكا هلكا هلكيوش ياله يالة فكيكوش
كالش كالش ابطاه ابطا اشا هيل اهما هكم هكميود لاخوخ
لايخه لايهيحايجه بجهويجها بجهلوش بجهر بجهلا هنفيف
هنيف شطره اشاه رمتمهيا هلما ارخ ارخالخ لخ
هلفخوخ الله بجخيا هيشا لش هالش ما هالش هطا فهطا
يا جريون بحق هنشعايل الملك وعطاطيل وبحق شاه شاه هيول
هيملا ياره يرهيا اره ره اشبدوش هاهيدش هدما ليا الاما
احرقتم كل عرض واولمتم كل الم ومرض وشددتم على كل عاص
ومارد من الجن والشياطين بالاحراق وانا اقسم عليكم باسم
الملك الاعظم والكريم الاكرم الروف المعظم ان تحرقوا بنار الشمس
ونورها والانوار اللاهوتيه والشعاعات العرشيه واعشوا
بها ابصار من طغى وعصى وادبر وتولى هاف هاف فيها فيها
هلبوخ طالخ ها مدبرون اكوم اهكروم احرقوا احرقوا بحق ما
اقسمت به عليكم تمت هذه الاسما تكون في الحريرة الصفرا معلقة
بالمسك والكافور مبخرة بالصندل مرفوعة عند نفسك فاذا
احتجتها جعلتها امام المصاب وقلت احرق يا جرجيون باسم وبحق
هيميايون وبحق صندلغون عليكم الاما احرقتم كل عرض ومرض فان
كان مرضا ذهب ما به من مرض وان كان مرضا صاح المعروض
صيحة

صيحة وسقط على وجهه فرشه بما قد كتبت الاسما وطلتها به
واسقي المصاب من ذلك الما ونشره به فهو برؤه وان شيت
الزمته الاسما فانك لا تحتاج الى شي مع هذه المرتبه وهي جيدة
جدا حسنة مباركه متفضلة لها شان وبركة تم بحمد الله
قال الدهريوش البابلي واذ قد ذكرنا هذه الحريره التي لجرجيون
الملك فلنذكر هذه المرتبة التي لطلهكيايل وهي مرتبة عظيمه
وحرق شديد والعمل بها يوخذ طشت من نحاس اصفر وتنقش فيه
هذه الاسما تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خالق
طلهكفايل الملك الموكل بحرف الشمس ونارها ونورها اقسم عليك
بهذه الاسما ان تحرق كل مارد ومارده من مردة الجن والشياطين
بحق هذه الاسما عليك بحوج اجابوج بهاله هليا هليا معبوج
معبوج علفلج جراهيل احرقوا بنار الله ونور هذه الاسما اكشهوش
اكشهوش اهر هيهيروش ادما هوش لاخ لاخ لهمطا لهطا
عرق بنار السموم هال هال هالها ها هيور يا طلهكفايل
وبالاسما التي اذا قريت احرقت الشمس واهرت على من
ابطا عن هذه الاسما كفي كهيا هلف هلفها يا حوت يا حوش
ياله يالها بحق ما اقسمت به عليكم تم الكلام ويكون هذا الطشت مبخرا مرفوعا

فاذا اردت ان تحرق عرضا فضع المصاب بين يديك معنى
اقعده وارمي الطشت من يدك على الارض يسمع له دوي عظيم
فيقول حينيذ اصرفه يا طلهكفيابل بربك رب جبرائيل وميكائيل
واسرافيل فان المعروض يصيح صيحة ويخر على وجهه ففي ذلك
الوقت تعلم انه قد نزل عليه شهابا من الشهب فاحرقه فنصب
في الطشت شيا من الما وتشربه وجهه واسقه من ذلك الما
فيقوم ناشطا كانما احل من عقال فاجعل في يده مراة وامره ان
ينظر فيها فيرى عرضه قد احترق فان شيت الزمته الاسما
اعني اسما الطشت واسما الحريره او ما شيت من الاسما فهي جيده له
وان اردت [illegible] فاكتب اسمه في القضيب
وتقبل في الطشت وتقول يا طلهكفيابل عليك بمن طغى وعصى
ونقض عهد الله وعصى عهد الله وعصى هذه الاسما وتشتغل
بالطشت الى الشمس حتى تنقضي حاجتك فيما تريده وتسمع كلامه
فتاخذ العهود عليه وعلى اعوانه ان لا يبطي عليك فيما امرته من
شر كان او خير او مرض او دفع مرض قال اندهريوش واذ قد
ذكرنا هذه المرتبة العليا وهي القبة الشمسية التي لعطاطيل والعمل
بها ان تتخذ اربعة قوايم من الياقوت الاحمر على القدر الذي تريده
فتصنع منها قبة وتدير فوقها واسفلها بقوايم اربعة فتكون
قايمه

قايمه واجعلها على الاثني عشر شهرا واجعلها بمنزلة العجله التي
تجري في الفلك المخصوص فيها المحصور فيها نور الشمس فاذا فرغت
من عملها لا تعملها الا والشمس مستقيمة في برج الحمل وتجعل هذه
القبه مشرقا ومغربا وقبله وجوفا وتكتب في ناحية المشرق
منها طلهكفيابل وفي ناحيه المغرب [illegible] وتكتب في ناحيه
القبله عطاطيل وتكتب في ناحية الجوف [illegible] وتجعل
القوايم الاربعه السفليه لاصحاب الرياح الاربع التي ياتي ذكرها
وتجعل القوايم الاربعه الوقوف التي بين السطحين والعلويه
فهم هولاء في القوايم مقتسمة العلويه منها لاصحاب الاقطار
الاربعه الذي تقدم ذكرها وتجعل القوايم السفليه لاصحاب
الرياح الاربعه التي ياتي ذكرها وتجعل القوايم الاربعه الوقوف
التي بين السطحين والعلويه فهم هولا القوايم مقتسمة العلويه
منها لاصحاب الاقطار الاربعه والوسطا للدراري الاربعه
والشمس والقمر والزهره والمشتري والسفليه للرياح الاربعه
الجنوب والشمال والصبا والدبور فلنبدا بذكر القايمه
الواقفه ونجعلها للقسمة الحمل وتكتب فيها هذه الاسما ليطشش
ايقيلش اجريا طوش هكيش هكيعوطش شال شال
هال هال هلها فجر مجوا بدخ همي اهملا انت يا عطاطيل

الملك المكرم العظيم صاحب قوى الشمس ونورها وبهجتها
واضيايها اسالك بالذي سخرك بتدبيرها وطوعك
حركتها ومسيرها ووكلك بقوايها واسكنك في بنايها
وملكك الحكم عليها اراد بذلك توسيع مرتبتك في اعلا المراتب
وتشريفك على ملايكة الكواكب وانا اسالك بالرب الذي
طوعك ورفعك في هذه المرتبة الشريفه ان تكون قوتك
ونورك لهذه القبة متصلة ولتركتها غير منفصلة بحق هذه
الاسما شهي شها بهر بهر باله يلها وبعظمة العظيم الدايم
في ملكه الذي لايحول ولايزول ثم الكلام الذي يكتب في الغاية
الاولى الموافقة من هذه القبة وتكتب هذه الاسما في الغاية الثانية
بماعلش فعديا سورر وعداش بدم عارش غرشش شياهيل
هياطيل ارهايل هلهوث بهلاهوث هاهوت اشر
اشراهوت اشراها هال هال دهي دهي باطوم يطمها مل
هلا هيوثا اشيوث اثغوث اثفيوث ثاثيا ثم
وتكتب في الغاية الثالثه هذا الكلام بصيله مرها بها الشع
هيه يدبت بكيل هلا يهدا بيدهشماه ثسيلع ضض صاصا
صيصهوب هيما هاليا بفعتا بصالخ لمهيوه طهليا طيهيا
يكهف يكهورا ثاشعش هشط هشطا ثم الكلام وتكتب
في الغاية

في الغاية الرابعه هذه الاسما مجبي محيطا شسط شسط بالخ
باليوخ مهد مهد بوما انطنطيور طهي طاشها يالغ يالغ يهل
باليوش هنهيا ماطول باطيها بحق ما اقسمت به عليكم وتكتب
على الاربعة المسطحة على راس القبه هذه الاسما تقول بسم الله
الرحمن الرحيم وبه استعين وبه امنت بسم الله خالق ظلهكفايل
بسم الله وبسم خالق شلهيايل هميا هميا هلبوما هلبوما انشطا
عوش ياث ياث يثما يثما ثم بحمد الله تكرر الاسما بالكتابة اربعين
مرة ثم تكتب اسما الاقطار الاربعه على الاربعة المسطحة وهي
ميعايل مهدبايل هبيكيايل ارشحايل تمت اسمايهم وتكتب في
الاربعة السفليا سبوح صبا هورث ادوناي اهيا هيلا
هميكاوث ثم وتكتب اسما الرياح الاربع وهي هذه صحوما
هلهوما بالخ مالخ ماهيا ماليوخ ثم تكرر الاسما مرارا فانها اكمال
عملك وتمت القبة فاذا فرغت من تركيب هذه القبة وركبتها
وضعت على القوايم الوقوف اربعة قوايم راس الراس العاليه
يكون جمعها في واحد وتكتب على الاولى منها كل الى الله راجعون
وكذلك على الثانيه والثالثة والرابعة فاذا فرغت من ذلك
تكتب في الملحفه هذا الكلام وهذه الملحفه تلوي على القبة كلها
تقول بسم الله خالق كل جبار بسم الله الواحد القهار بسم الله

الذي سخر الشمس والقمر وجعلهما اثنين ذلك تقدير العزيز العليم
كلامي الى عطاطيل الملك المعظم المقدس العزيز في شانه الرفيع
في مكانه القوي في سلطانه رئيس الملايكه والاجناد الموكل
بحركة الشمس المصلحة للعباد انا اسالك يا عطاطيل سوال من
عرف أنك سيد اجناد هولاء الملايكة وكبيرهم والموكل بحركة
الفلك والموكل بحركة الشمس وقواها ومنافعها بحق هذا الكلام
عليك سلي اهيلي هاريا بهر بهرا بهيلوش بهليوش بهليوش
يلهيا يلهيا ياطال ياطال بهل بهل هال هال باريا ريا ياهيا
ياهيا ياهيا هيل هيلا مستنجلا ممتهيوت مشهيوتا شبعيوث
شلهيا شلهوت باريخ برخا برخانوخ نشبي تشيا اه ارشاه
طيطغا يانخ فيحا هلما هوه هلما يوثا انشرهدا انشرهودا
انشرهودا ايعف يعفا ميده ميدها ها هل ها هلا اهلى
هاكها هيلا هيلوم هيلا هيليوش هشيا هاطش الاش
ايطا يا عطاطيل بما اقسمت به عليكم من اسما الله العظام وما
اكلمك به من كلمات الله الطاهرات الرفيعات العاليات
على كل كلام بهمكا هيش هاطيوم هيلا هيلا هليا هليا افعلوا
ما تومرون وتوكل الخرنة لهذه الملحفة فلا يخا لفوها حين ولا
ساعه ومتى ما احتجت الي تصريفهم فتقول بحق ما اقسمت به عليكم
من اسما

من اسما الله العظام الا ما اخدمتم لي كذا وكذا بحق هذه الاسما
هلاشوخ هلاهول هال هدريا بطمهيل بهيل بطما بدهما
ياها يهروش بيهرش بهاكيا ايلا ايلا هيلا هيلا عجلوا بحق
ما اقسمت به عليكم من اسما الله العظام اقسمت بها على عطاطيل الملك
ليعينني بها على مارد ومارده وغول وغولد واقسم بهذا الكلام
اندبا اندبوخ هاله مليخا يالوخ بهكا بهمكا يهمكا بل بيدهوخ
بندهروخ فالخ فالنخ ياهوها هلم هلكا هلم هلها هلم بهيل
هلها ياهور ياهور ياهور ياهور ياهور ياهور الم الم اهيم
اهيم كوليم كوليم يا عطاطيل بحق يدوم سكها سكهم هلكما
هلكم بهلكا يطلوك بمعلا بهلا بهملا يا عطاطيل بحق بهار
بهابر وهابر وهمير وهنشهد اهير وهوهما هير وهلجا هير
وهلطغا وهطغيا وكيشا انوخياه اه ياهيا هيفيف
فاهيا كهيم يا عطاطيل اقسمت عليك وجعلتك واخذت
عهودك ومواثيقك بهذا الكلام بكهول يكهاد ايعيف
شهروه مهروه بغشا بغشا يكها يكها كهيوه اهيوه افهيوه كاف افهيروه
عاليا عاليا باسعودا يا شيهيل يا شهروه شهفيا شهفيا كاف
اليم اليم شوليم شوليم هاشيا هاشيا شعا هيا شعا هيا توليم
افني افني هاب هاب هيث هيث مالخ مالخ ملخيخ ملخيخ

مالبوه مالبوه هاك هالكا مرخا برخا هلغا فايخ فيخا
ادوناي ادوناي اشاميا اشاميا اهاميا اهاميا افاخ
افاخ هيما هال هيمهال هيوها هيوها اربا اربا ملها ملها
هلف هلف فاقبعا يهلابهلا بحق ما كان في الشمس من العجايب
الاماكنت من جملة هذه العجايب والمنصرف فيما اريده من العلاج
والعمل والغرايب بحق هذه الاسما هليك فعلا فعلا شيها
شيها اشيه يشهلا شعش شعشا ارفخا بالبخ باروخا هال
هنثهما امثيا مثيا امشيوت باهاث باهاتيا برب كات
فاطيا يطها يطما باهوك باهوك ياعطاطيل انت ومن
معك من الاعوان ان تجيب في جميع الايام والساعة والاحيان
والاسلطت عليك من عذاب الله ما يكسبك ويبدد امرك
وشغلك فتكون بعد العز ذليلا ويلحقك من خوف الله وعذابه
ما لاطاقة لك به ولا قوة لك عليه ويسلط عليك من امره امرا
يبهتك وبفزعك فالوحا الوحا ياعطاطيل انت ملك كريم
على رب عظيم وهو رب العالمين فلا ياخذك مطل ولا تاني
ولا كسل عن خدمة ما قد دعت اليه بكون سميعا مطيعا
لله والله يشهد عليك وكفا بالله شهيدا وانا اوثقك
واضمك الى هذه القبة واغمسك في نور هذه القبة واسمايها
بحق

25

بحق هذا الكلام ينع بنعلا بهم يهلا اهم هود هال طاليا هال
هاليا نسخود هالود شارود هيج جهلج جامعا جاله هاله
يطوما يطمه بمن حضرك الاما ابيت انا في الليل واطراف النهار
بحق ما اقسمت به عليك تمت الاسما المكتوبة في الملحفة وقد تكرر
هذه الاسما في الملحفه اذا كانت الملحفة كبيره لان المراد بها ان
لا يبقى في الملحفة شيا دون مكتوب فاذا فعلت هذا وضعتها
على القبة وشددتها على القوايم بعرا من حرير احمر ويكون العرا
متصلة جدا لتمسكها امساكا جيدا مشدود اموثوقا ولا
تترك لك فيه اكثر من باب واحد ويكون الباب عند اجتماع
اطراف الملحفه ثم تفتح ابواب القبه وتطرح فيها مجمرة من حديد
ويكون فيها فحم جديد ويكون فيها نار وبخور من ميعه وصندل
وتغلق باب القبه وتتركها ساعة ينزل فيها البخور ساعة حتى
تشبع البخور فاذا هو ادعيت اليها معروضا فانه لا يدخل فيها
الا وهو قد صاح صيحه تظن انه قد انشق من شدة الصيحه
وهكذا تفعل بكل معروض ومصاب وان ضربت القبه وتقول
احضر ياعطاطيل فانه يحترق وان كان في بلد باني ويبرا
براه اما ولا يعود اليه شيا ابدا وكذلك توكلهم برفع الاعراض
وضم الملوك وخدمة الخواتم فانه لا يتعاصا عليك شي بحول الله ومونه

تمت القبة الشمسيه بجميع احرافها واسمائها والحمد لله رب العالمين
قال اندهرنوش وقد ذكرنا من اخبار الشمس ما فيه كفايه ومرابها
والان نذكر من اعمال الزهره والاحراق نارها ونورها ما فيه ايضا
كفايه ليكون كلامنا هذا كافيا متعلقا بعضه ببعض ونبتدا
بالمرتبة الاولى من اعمال الزهره وصفة ذلك ان يوخذ طشتا
من الصيني تنقش فيه هذه الاسما وتبخره بهذا البخور وصفته
ان يوخذ ميعتين وسعدا وصندل وقرنفل وزعفران وكافور
وحب بلسان وقير وزبيب منزوع العجم وعسل منزوع الرغوه
يعجن الكل بعد سحقه ويجعل في حق من رخام وتبخر الطشت
بهذا البخور سبعة ايام وتديرها بالاسما المكتوبه في الطشت
وهي التي تقرا سبعة ايام وهي هذه الاسما تقول بسم الله الرحمن
الرحيم بسم العالي المتعالي الشديد المحال الازلي الدايم الفاضل
الحاكم اخذتك ايتها الزهرة البيضا ذات النار والنور
وصرفت قوتك في هذا الطشت بحرق الاعراض ودفع الامراض
وقد سجنت قوتك في هذا الطشت لدفع الاعراض والامراض
بحق هذا الكلام الكريم المعظم المكرم المفضل الذي له الطاعه
كشدكشيديا مكشيود ها لهيا هاشرود شاشرود هندا
هكاليا اقاط فاط فهل فهل فهليا فهليا مالوخ مالوخ
اصهر

20

يا هيطوم

اصهر اصهر الي اهطايا بعلعوع ياشمهيج ياهبكيوم
ياملها هبل يا ملهيا هيل اشيوطا ارشميا هاليا هلهطي
بهلهي بهلهوثا ياعيبي ياطيه طيهولا يارخ برخ رخوخا
دنجي نخيا وانا اقسم عليكم بهذه الاسما عال عال هال هال هال
دشهي بكشدوه بهطهي بهبا انت يا بسطايل صاحب
احراق الزهره سالتك بعظيم هذه الاسما عليك الا ما احرقت
وزجرت وطردت عني وعن جميع المسلمين جميع الاعراض
والامراض بحق ما اقسمت به عليكم يامهيايل ويابسطايل ويا
عنيايل ويا شهيايل فاذا فعلت هذا اجعل في الطشت
ماورد وكافور وتاتي به الى المعروض فادخله في حرقة اسما
هذا الطشت وهو ان تخط حوله خطا وخطا اخر كل ذلك
سوا وتدير الاسما محيطة به وتقرا الاسما عليه وترش وجهه
بالما وتقول احرق يا بسطايل ويا عنيايل ويا مهليايل ويا
شهيايل بنار هذه الاسما وبنورها فان العارض يصيح
صيحة ويخر عليه مغشيا وترش وجهه بالما وتسقيه اياه
وعوده بها فهي بروه من كل دا وسقم والم ووصب ومرض
ان شا الله وكذلك تسقي منها كل مرض وتشرم بها وتقول
يا بسطايل ويا عنيايل ويا هيايل ويا شهيايل اد فعوا واطردوا

ارشيم
يهلوخا
يا عليطيه
شمهي بكروه
بهيايل

الاعراض الرديه والامراض المؤديه عن فلان بن فلانه او فلانه
بنت فلانه بحق ما في هذا الطشت من اسما الله العظام وان
تكلمت بالاسما وتفرقت في الطشت ورميت البخور في النار وقلت
احرقوه ايها الملايكه الاربعه احترق من حين وقته وهكذا
تصرف الاسما الطشت وتلزمها للمعروض فانها قويه جدا
قال الدهريوش للزهره مرتبة ثانيه تحرق بنارها ونورها والعمل
بها ان تاخذ خرقه زرقا وتكتب فيها الاسما اعني اسما الطشت
وبوهد طليبت ومقل ازرق وقسط وسندروس هندي
تسحق الجميع سحقا جيدا وتطلي بها الخرقه بعد ان تضيف اليه
شي من العسل وتدخل المصاب في الخرقة المذكوره التي تقدم ذكرها
وتقطع الخرقه قطعا قطعا صغارا وترمي بها في النار وتقول
احرقه يا عنيايل ويا بسطايل ويا شهيايل ويا مهيايل بربك
رب جبرايل وميكايل واسرافيل احرقه بنار الزهره المشتعل
وشهابها المتصل ودخانها المنفصل احرق بياه ياه يهما
يلهله هوطا بهله هود ها هود بهلبا يلوها يلوها وتم
بحمد الله فانه يحترق ويضعف مكانه فالزمه الاسما ان
شيت فهو بروه ان شا الله ولا يحتاج الي غيرها قال
الدهريوش وقد ذكرنا المرتبة الثانيه ونذكر الان المرتبه
الثالثه

الثالثه وهي تحرق بنارها وقيل تحرق بالنور لا بالنار والعمل في ذلك
ان تاخذ حريره زرقا فتكتب فيها بالمسك والزعفران والكافور
هذه الاسما وتبخرها بالبخور المتقدم سبع مرات فاذا فعلت
ذلك وضعتها في حق نحاس اصفر. فاذا اردت ان تحرق بها
عرضا فاربط الحريره فانه ينصرع او يضعف بها ويحترق وان
كان العرض ملبوسا وكذلك ان وضعتها على قلبه احترق
وان كان العرض ملبوسا للجسد تخط حواليه خطا واكتب اسما
الحريره في دايرة الخرقه ويكون للخرقه بابا واحدا من حيث يدخل
المصاب وتقرا عليه الاسما والحريره بين يديك وتقرا الاسما
وتكررها عليه وغايه ما تكررها سبعون مره وتشرع منها والزمه
اياها فهي بروه وهذه الاسما التي تكتب في دايرة الخرقه وفي
الحريره وفي التحصين اذ اقلتها اياه فاعلم ذلك وهي هذه الاسما
المباركه الشريفه القويه الاجابه القويه الطاعه تقول
بسم الله خالق الزهره وهو ربنا وهو الله منشيها ومصورها
ومديرها في الفلك ومجريها على حكمته وارادته اسالك اللهم
ياربها وخالقها ومنشيها على ما تثبت من نورها في فلكها القويم
المدبر المستقيم انت الذي سخرت لها نورك فاضات به
وسخرت لها ملايكتك واجريتها على ما اردت من تقديرك

وتدبيرك وامرك وارادتك وانا اسالك بالاسما المكتوبة في فلكها
الجاري بنورك ونورها ان تسخرها لي وتسخر لي ملايكتك لدفع
اضرار ولد ادم ونبات حوي وكلامي الي الزهرة المنيره ومن وكل الله
بها من الملايكه ان يحرقوا بنورهم كل عرض ويدفعوا كل مرض بحق هذه
الاسما الكرام هيهوب هيهوب هاهوت هاهوت مهلمهليا
اهرا اهر بهرور نور نور نور بهر بهرا هدي هيدا احرق حرقا
يهف يهفيا همل هملا هميلوش هميلوش هلهلا هلهلا اه اه
اهوا اهوا ياثا ياثا هاهيا اهيا نور نور يهيف يهلا يهلا بره
بره هيهوب هيهوب سيلوخ هيلوخ مالوخ هالوخ صال صال
مهي مهيا هما هوك شا هوك كهطش كهطلش هارش بوب
كهيالش كمنوش كلكيوش بوش برشيوش كلامي اليك ايها
الملك الموكل بنور الزهرة اجعايل امش امشهاد لها صلها
هاهيا بنور هذه الاسما عليكم ان تحرقوا كل عرض ومرض ختوا
ختوا هيلا هيلا مستحلا صباوت اهياه اهياه احرقوا
اهيلوه اطردوا اطردوا اهياه ادفعوا ادفعوا اهياه اهياه
اقطعوا كل عرض ومرض بحق ما انا اقسمت به عليكم ياهفيايل ويا
نوهايل ويا شهطايل ويا شمايل ويا اطايل ويا اطاهيل ويا
هكماهيل ويا كهطاهيل احرقوا بنوركم وبالاسما التي في الخاتم

الموكلة

الموكلة بكم بحقها وبحق ما اقسمت به عليكم [illegible] وقد ذكرنا
المرتبة الثالثه ونحن نذكر ايضا المرتبة الرابعه وهي مرتبة تحرق
بالنار والنور والعمل بها ان تخذ حريرة بيضا وتكتب فيها هذه
الاسما وتاخذ قبرا ابيض ومصطكي وتصنع منها صوره وتنقش عليها
هذه الاسما فان كان المعروض ذكرا صنعت له صورة انثى وان
كان المعروض انثى صنعت له صورة ذكر ثم تمد الحريرة بين يديك
وتضع الصوره في وسط الحريره وتقرا الاسما سبعين مرة وانت
تبخر بالبخور المتقدم ويكون المعروض بين يديك فانظر اليه فان كان
مصروعا فاقطع راس الصوره وان كان غير مصروع فزد عليه
كثيرا بالاسما التي في الحريره حتي تسقط الصورة علي وجهها فاذا
سقطت علي وجهها قطعت راسها بمقص حديد ثم تطرح الصورة
في النار فان العارض يحترق ويموت ولا تحتاج معه الي شي
والزمه الاسما فهي بروه ان شا الله وهذه الاسما التي تكتب في
الصوره تقول قف سلط لطع لطيطيع وبه استعين ولا
عدوان الا علي الظالمين بسم الله بسم هشيا هلشلا فشاغ شاغيا
هيششير هادا يوم اهكا فسلماه هطاوت هافيا الما ياليا
اشر اشنا اه اها هيا رهيا رلخ لخ فويا بوخاله بلها بلها
هيبول هيا ارشعا يا معشر الاعوان كشهي كشهي بهفا يهفا

اهياه

هالي ها ليا احرقوا واطردوا واخرجوا ما اقسمت به عليكم الا ما فعلتم
ما امرتكم به بحق هذه الاسما وهذا كلام ثاني تتكلم به الليل والنهار
فانه يفعل انفذ من السيف وهو هذا الكلام تقول
ادها ادها هاف هاف ياف ياف لج لج هبوج هبوج
له له طايع لله رب العالمين ارفعوها وانزلوها وهو الذي
يعمل لما فوقه وبما تحته لانه يصلح للاقليم السابع والسادس
بالمداومة بهذه الدعوة الاولى وهي ثلاثين فاذا اردت العمل
بها فلتسال بها في مبادي الاشيا فانها تلين وهو كلام بلا عمل
وذلك انك تتكلم به عند كل عرض ومرض فاذا رايت المصاب
قد انصرع فاقرا عليه هذا الكلام فخاصية هذا الكلام ان تحرق به
العارض او يمسك به بحيث تختص عليه وتفعل فيه ما تريد
فاما التلبين فاكثر ما يحتاج في مبادي الاعراض والعلاج بها
اول فان اجابك الى ما تريد والا فتكلم عليه وامر بحرقه فانه
يحترق وهذا هو الكلام الملين تقول وتبدا بسم الله الرحمن
الرحيم على الصورة فانه يحرق ان امرت بحرقه وان امرت
بعذابه يبيض ضررا عظيما وروحانية الفلك عليه ويقطع
نفسه ان اردت ان تقطع روحه وتقطع منه النبات
حتى يموت ويحترق واربط الصورة بخيط حرير ابيض وقيل

اسود

اسود اصح فاذا ربطتها وشددتها بالخيط وقربتها الى النار قليلا
قليلا فانه يموت او يحترق ويذهب وتدفن الصورة في موضع
لا ياخذه قدم فهو جيد ان شا الله وهو هذا فالذهبوتس
واذ قد ذكرنا من هذا الفلك الثامن ما فيه كفاية في حرق الاعراض
وتبديدها وزوالها عن ولد ادم فنذكر الان من التاسع الذي هو
فلك زحل ما فيه كفاية ان شا الله تعالى وهو الموفق للصواب
اعلم ان شمخيا يل ايضا الملك المعظم يحرق لك العارض بالنار والنور
فاذا اردت تحرقه بالنار فاصنع صورة من فحم اسود لا يكون فيه
دخان يكون الفحم مسحوقا قد اختلط فيه شي يسير من دقيق وتحكم
الصورة فاذا صورتها بعد عجنها بالما فاذا اتممت تصويرها تكتب
فيها هذه الاسما بمداد احمر ثم تضعها بين يديك وتقول الاسما
بعينها وهي هذه يحص حصا يده يدها يموه يموه يهش يهش
ثم فاذا فعلت هذا تقول يا شمخيا يل عليك باحراق عارض فلان
بن فلانة فانه يحترق ويزول كل ما به من الم فان طرحتها في
النار كان الحال اشد واعظم وقد تكون هذه الصورة في الرصاص
وتكتب عليها الاسما التي كانت في الحريرة وتدفنها في موضع لا ياخذه
قدم فان صاحب الحريرة يستريح الراحة التامة ولا يصيبه
عارض ابدا وله ايضا هذه الصورة لمعانات الامراض والاعراض

الصعاب تقيم الصوره مثل الاولى تقيمها يوم السبت وتنقش
عليها هذه الاسما تقول يهف يهثنا تيوتا تهثيثا شده
شوشا هارش منكش فيلفش فلي فلي فلش فيشفش
فيشبش فيش فتشش فيلفش شقي شقي في تقيش كل الصوره
باسمائها قال الدهموش تكتب هذه الاسما في يوم سبت بمداد احمر
وتبخرها بالزفت واللادن وترفع فاذا رايت مصابا بريدان
ينصرع تحمي الصوره في النار وتطفيها في الما على راس المصاب يحرق
عارضه ولا يصيبه شي ابدا باذن الله واسقيه من ذلك الما وبشره
فهو برؤه وان كتبت اسما الصوره في حرز وعلقته على المصاب
كانت له امان من عارضه واسقي ماها للطفل الباكي ولكل
اصابه افة فهو برؤه وله هذا الكلام شيشرود شلشها
شيا شمهوك مقيهوك شهب شراهيا فيفود فيفعود
جهت جهثا بروح برخا جهيكة مهيا شطهيوش
برها شقا يوم شهثا شهوث هيطا هارش هيهارش
شلهطالش ها هيهد هايوسد شيشهود شكهيد
هرهيود هيمرود شهثميا ميتعيل شرهوك جلهيليا
جهوك فيموه ها هروك يهط يهطا ادوناي اصباوت
الشداي ودوش الوهيم ها هيا الموع يهطوغ احرق كل
قدوش
شيطان

شيطان مريد وجن عنيد قال الدهموش من كتب هذه الاسما
في طشت اصفر بمداد ورشها وجه المعروض احترق عارضه
من حينه وتسقيه لجميع الاعراض والامراض وله حرق يكتب
على اسمه في حريره سودا وهو هذا تقول اشيا هيم اشيا هوم
فشار شرها شراهيا لمطاخول فراها فيروه بهيمكوك
مهاطا فاط فاطا ايها هيلا صالوخ اصالوخا اسندا همك
فايهمك شوشعي قال الدهموش من كتب هذه الحريره ورماها
في النار احرقت كل من كتب اسمه في تلك الحريره وان دفنه
كانت عليهم عذاب ونقمه اعني على جميع من كتبت اسمه في الحريره
فاعلم ذلك قال الدهموش وانا اصف لك كلام لتشمخيا بل يحرق
به كل عارض تريد تقول بسم الله الرحمن الرحيم هيكطلا هيكهلا
هيكهلا هيملا ها هوج هيرجا هيجراجر هال اجرها جرها
هرها جرها مجراجره مجراجرب هلك هلك هلكا حرق
حرقا محيي محيا ادوك ملكا بلكا برخ برخا ياشم يهيا شيم
بهيشما يهيشروخا لهوخا يهيا يهيا ماه ماه ميعا ميعا
هاليا هاليا اط اط هاط هاط طيا طيل طيا طيل طهيا هيل
طهيا هيل طاط انطا انطا فمعنى ما ذكرت هذا الكلام على عارض
من الاعراض ذهب بين يديك وهي اسما قوية لمن اراد ان يحصنها

على نفسه فليعلقها ويشربها فهو بروه من كل افة بحول الله وقوته
والتتميم قال قضيب من حديد لا يستغني عنه عند احضار
العارض واحراق من في الجنة او حرمة الخواتم ثم يكون في يدك
هذا القضيب تشير به يمينا وشمالا وان لم يمكنك ان يكون من
حديد فيكون من الزيتون بورقه وذلك ان يوخذ قضيب من الزيتون
وتكتب عليه هذه الاسما فانها اسما تخاف على جميع الروحانيين
والارضيين من سكان كل سما تحت هذا الفلك الى من تحت الارض
السابعة من الجن والشياطين فاذا عصاك واحد منهم فاضربه
بهذا القضيب وهذه اسما القضيب تقول كدوما هلطة كدوما
هالة كدوما شالة شهيا الاجابة والطاعة بحق هذه الاسما
هيما هيما يادوخ ياروخا بله يلها ياروك تحرك سكم سكما هالف
هلفا فيع فيعا تم الكلام تنقش هذه الاسما فتكون اقوى
بالسما واهابة على طرد الاعراض فاذا كان وقت ان تريد
حرق عارض من الاعراض وزواله فاتصل الى القضيب وامسكه
في يدك ولا ترميه من يدك وتكلم على كل عارض كان فهو اهيبة
واحكم بعلاجك وان ضممت القضيب الى المصاب والى وجهه
كان الفعل اقوى واحترق بين يديك وهكذا تفعل عند
استجلاب شي او دفعه قال اندهريوش

وانا اكتب

وانا اكتب هذه الاسما لك ولكل معروض وهي هذه الاسما تقول
كيماحوم كيما هوب كسا هلهيا ضلع صغصغطا يا هليا
يا طلهيا يا طلهفا يا يلهش يا هيفطا يا دالش يا بهرايا بهرا
يا هيا يا صيوغ صيغول صيغا اشا هود هنكما احرقوا
بالنار الموقدة كل مارد سكى ساه صلصليا سما هاريا اكيدوش
اكيدوم هيما طاليا تم الكلام وهذه الاسما تصرفها في دفع الاعراض
والامراض وتصنع بها حسب ما تقدم ذكره قال اندهريوش
وجرت في الكتب الاولى اخبار الهيكل المذكور الذي تقدم ذكره
في اول الكتاب وهو هيكل الهياكيل ومن عنده تفترق الروحانيه
واليه تجتمع والكلام فيه كثير في غير هذا الكلام وفي غير هذا
الكتاب طرق سهله من الكلام ما هو مخصوص بهذا الكتاب
المذكور المسمى باحراق الكواكب فلنذكر روحانية احراقه وما له
من الاسما على توالي الشهور والايام ان شا الله واعلم ان هولاء
الروحانيه لا تحتاج الى شي غيرهم في الحرق بالنار والنور
والتبديد للنفوس والاعراض وارواحهم والانتقام من الملوك
والعذاب وقطع الانفاس حتى يبلغون من الذلة والصغار
ما لا مزيد عليه وهو علاج عظيم قايم بذاته فاعلم ذلك ايها
الطالب واياك والتفريط وقلة الخدمه ونبدا من ذلك
بشهر ابريل الذي هو للحمل معه من الروحانية المخصوصة

بالاحراق والعذاب والتسليط والانتقام بهولاء وهم ثلاثون
معهم كرامات فاعرف قدرهم واحتفظ على ما عندك ايها
الطالب واياك الجهل والانتقام من الخلايق ولامن الاعراض
والامراض وهم هولاء دهايل صحايل انغايل نهايل نخايل
طهيايل ارهايل عشيا هيل نهرا هيل هكا هيل جنيا هيل
جيليا هيل نخا هيل صيد يا هيل هميا هيل نيا طا هيل طيما هيل
هديا هيل هشوما هيل بيا هيل بيا هيل هكويا هيل شعيا هيل
هكشيا هيل شهراشبا هيل شطيا هيل هيطا هيل مهكتيا هيل
هرما هيل ادميا هيل وهولاء ثلاثون توكلهم وتسلطهم
على السحر والعذاب والتسليط والانتقام والدفع وهم من
اعظم ما يكون في هذا العلم وهذا هو الكلام الذي تجمعهم به
وتتكلم به عليهم وتصرفهم فيما تريد مما تقدم ذكره تقول
اقسمت عليكم ايها الروحانيون بعزة الله عليكم وبحق هذا الكلام
الذي لا طاقة لكم بعصيانه اهل هملا يادروم يادهوم هال
هال نخي نخيا بهيا روه ادم اد ملا هوش يشط يشطا
بكوم بلاعكوم خذوا واحرقوا واطمسوا وعذبوا وانتقموا
بكل من طغى وعصى بحق ما تكلمت به عليكم وبعزة شمخيا بيل
واشمخايل كمل علاج شهرابيل والحمد لله رب العالمين ٥
ونذكر الان شهرمايه الذي هو للنور وعلاجه ومن معه من
الروحانيين

الروحانيين ثلاثون وهم لعذاب الجن والشياطين والتسليط
والانتقام على ما تقدم وهم هولاء الروحانيون مهندوق هميا
هوق شعايل شعشعايل هلاهايل يكهفايل شهطايل شكيا
هل اهميا هيل بكيا هيل معيايل ريشا هيل هكما هيل هطفا
هيل اليا هيل هريا هيل عيا هيل مفيايل مفيا هيل لغيا هيل
هال همدا يهلوم يافع فيلة فيلوه فصيا افرقوه احرقوه بحق
ما تكلمت به عليكم يا معشر الروحانية ويا معشر العفاريت بحق ما
انا متكلم به اليكم دال دال اهيا اهيال اصاف صاليا سميوعا
سيسعيل احرقوه بنور هذه الاسما وهذا كلام وحرق قوي
تحرق به جميع من شيت من العفاريت والمردة وتطمس به على
كل شيطان تقول يحف يحفا بهم يهملا هاط هاط سيما سيما
هال هال يهم يهطا يهم يهمدا اطمست عليك ايها العارض
بنور هك شعير هيل وحرقتك بهيبا هيب هادي يعكع
فيا هول فيا هول اطمسوا عليه واحرقوه من الهوى بحق
ما تكلمت به عليكم قال الدهريوش هذا حرق وتضييق تضيق به على
مردة الجن والشياطين وتقطع به نفوسهم وانفسهم وخذ
ماء السعد ونوار النخل فتسحق وتعجن به تبرا احمرا فهو احسن
وتصنع منه صورة فان كان العارض ذكرا تصور انثى وان كان

العارض انني تصور ذكرا وتنقش عليه هذه الاسما تقول
يصح صح صبحيليا يمدا يمدا يمود يمود كشتاعيل كفاعيل
ثم ترفعها بين يديك وتكتبه في حريره سودا بالزعفران ضيقت
علي عارض فلان بن فلانه وقطعت نفسه بهذه الحريره وهذا
ما تكتب في الحريره لهم لهما باه فاطيا فياه ياهيكيا هلكايل
صبوح نساريا هلكولا ياكه ياكه احرق واطمس واقطع انفاس
هذه الارواح فانه يفعل وتلف الحريره بين يديك مع البخور
وتضعها عندك فاذا اردت عذاب احد من الخلق اعني من ملوك
الجن والشياطين تاخذ قبرا اصفرا وزيتا ورمادا وتصور منهم صوره
وتقول هذه صورة فلان العاصي وتلبسها خرقه بيضا وتجعلها
في وسط الخرقه وتطرح البخور في النار وتزيد عليها بالكلام المتقدم
وتقول الاما اخذتموه اخذ صب واخذ حزقيل وقد يغوى
من العذاب ما ليس له به طاقه وتكرر الدعوه عليه سبع مرات
ولا تزيده اكثر انك لتصل به من العذاب ما لا مزيد عليه واكتب
الدعوه واشربها مرارا وتحترس من شره ومكره فصل ومن كتبها
وعلقها علي نفسه لم يقدر عليه احد من المردة علي شي وكان في
حرز الله وحصنه وكانت له امان من كل شيطان وتبخر بالبخور
المتقدم وتقول انما اريد ان اندركم واحبسكم الي الشرايد والاه
تنقام من كل عفريت عظيم جسيم وشيطان مريد ورجيم وجني
عنيد

عنيد وملك عاصي وعفريت طاغي فلا يعصون هذه الدعوة
اذا المستمعين ولا تحملها قلوب العاصيين ولا تسمعها الا وتحرق
في قلوبهم واحرقتها وصيرت نفوسهم ذايقه بنار السموم واجسا
دهم كالرميم هلكا هلها هلها يامعيد هملد شيا دنا مشيد بهوش
شاشهيا هلفيفنا يادهوم باداهم افعلوا اما تومرون قال
اندهوش هذه دعوه تذل بها كل جبار وتقهر بها كل ملك
والعمل بها ان تكتبها في الحرير الابيض علي ما ذكرنا وتصنع منها خرقة
وتبخرها بالبخور المتقدم وهي هذه الاسما التي تكتب في الحريرة
بكشع شبيشع مغيماع غيغاغا لغيغ شيغ شايغ غاغيوغ غيغا
فايها بدهم دهدر شيوش اهمعوا يامهيخوط يامهيطا
انشرود انشرد ياش للدميش الاكبر الشا ربهد الدهكون
الهاكيا شارخ يابهيا يامنطياك هاشعا شيشعيا اشميا يدل
اشميا شرعيا شبيشعا هاكش هاكشيا شمغيا ها ليا
ياطوم اطمها يا اصحاب النار الاثير يا اهل الانوار المضية
يا اهل الكواكب الفلكية انتم تدروا كل من لا نعرفه باندارکم العظيم
الذي تذهب منه العقول وتطيش منه الاذهان وينفر منه
كل عفريت وجان انرهيا انهطيا هنيا هنيا يارحيا هشتر
انطيما انرها فاذا فرغت من هذا الذكر والكلام وضعته في وسط
الحريرة المذكورة اعني بيضا وتكتبها بالمسك والزعفران وليس له يوم

ولا وقت ولا ساعه انما تكتبه متى شيت وتبخرها بالبخور المقدم
وهو قسط ولادن وميعتين اعني اليابسه والسايله وصندلين
اعني الابيض والاحمر وزعفران وزهر البنفسج المجفف والورد
اليابس وزهر الاذخر والماميثا واليبروح وعود الزنفل يعجن
ذلك كله بالزعفران والعسل وتضعها بين يديك وترمي منها في النار
ويكون البخر جديدا وثيابك طاهره وتتكلم بهذه الاسما تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم المهريش المشامر شاهيا الصلعيون
الشارادبا عرنهال مطهل هجرون يهنالغ مخروجنا
شيشيلوش شراخيا خازيوش بخمهيوشا طشماهدها هرش
يهتا فيل شراهيل بهربا هيل هيكشا هيل اشيكايل اهيمايل
هكفا هيل ادبا هيل ملكيا هيل كلبا هيل شهشطايل وهذا
الكلام لهولاء الملايكه تجمعهم به وتيسرهم على حسب ما تقدم ذكره
تقول بسم هاشيوم اشيدا اطاه طاهيا هال هال الهركوت
كهاد باشهد شيطا يهل باهيول شراهيا شمخيل جبه
شمخيل جيهول فهوفا يا يهول بحق هذا الكلام وبعزة
شمخبايل واشمخايل عليكم وافعلوا ما تومرون قال الدهروش
الشهر الثالث هو يونية وهو شهر الجوزا ومعه ثلاثون ملك من
الروحانيون وهم للحرق وللتسليط والتلبين على الملوك على حسب ما
تقدم وهم هولاء الملايكه الروحانيون ديهيايل ورهيايل

ويهيايل

ولهيايل وعرفيايل وقدرهايل ولهيايل وعندهايل
ونقطاهيل وشنهايل ونهيايل وشبهيا هيل وصرفيايل
واندهيايل وهرشيايل ودهمايل وجعفايل واجمايل
وربا هيل وارهيا هيل ومديايل ومدهايل ودنجايل
ومحطاهل ومشكاهل وهيكفايل وهارهيايل
وهطايل واهطايل ودمهكايل افعلوا ما تومرون بهولا
الروحانيه تجمعهم بهذا الكلام تقول صح صحا ساكن ياهور
هالي هالها يجر يجرا فافا يهدلوم يهط يهطا ليا ليشم
بشمها بحق هذه الاسما العظام عليكم يا معشر الروحانيون
وبعزة شمخبايل واشمخايل عليكم افعلوا ما تومرون قال
الدهروش واما شهر يوليه وهو للسلطان وله من الروحانيه
ثلاثون وهم هنكشا عيل مصيد يهيول احرقه فانتم
المحرقون واصعقوا به فانتم المصعقون وهم المصعقون
اناقت اناقت سرا سرا امرا امرا يكيام يكيام دكوم
دكوم ياكوم ياكوم دكيوك يادكوك هيلا هيلا عليهم بالجمرة
القاتله والنحاس المحرق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
قال الدهروش ولعطارد مرتبة ثانيه يقال لها مرتبة الجمرة
القسوى والعمل بها ان تاخذ مجمرة من تراب ابيض وتكتب فيها

هذه الاسما ثم تملاها بفحم جديد ثم تبخرها بالصندروس الهندي
والمصطكي وتقرى عليها هذه الاسما حتى تراه قد صاح وسقط
بين يديك فاعلم انه قد احترق ومن الاعراض ما يحترق على هذه
الصورة وذلك ان يوخذ قدرًا وصندروس هندي ومقل
ازرق وتصور منه صورة وتكتب عليها هذه الاسما وترميها في النار
فانه يحترق بين يديك وعلامة حرقه انه يصيح صياحًا شديدًا
ويسقط على وجهه مغشيا وهي هذه الاسما التي تكتب في الصورة
تقول يكشهود بهشكش داموش داموش مطاثيل مطا
يوخ هشكلش احرق بنار عطارد ثم وهذه الاسما التي
تقرا عليها تقول بسم الله الرحمن الرحيم احرق هنف هنف
همكايل هلا هلا هيل هيل يلا يا هود يهمه ياروه لايبون
لايدورا هيوا مهيا يمطهوه بيهور يالوه يا اله يهد
يا دهيد نيدا وهذه الاسما التي تكتب في الحريرة والتي تقرا
سبعين مرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسمك اللهم يا خالق
شهيايل ورديايل وكهيايل انت الله ربهم ورب شعيايل
وشعايل وبصيايل ومرطهايل انا اقسم عليكم ايها الملايكة
بهكي هكيا ياروك ياروكا الها الف نور ونورا الكهمش
كمهارش شهد شهيد شهيد هدهما هدمهورا انهمنا
طالوش طالوش شهي شيها مهيال مهيا هلف هلفا ماطيا
مهيدا

35

مهيدا مهيدا الوهيم الوها لهيلي هليا يهميد هل يد هولا
يسعط يكهيم له له دل د لها مهيا مهيا مهيلوم مهيلا
له له باه باه هيلا هارهان له له له ايل ايل هيلا هيلا
عجلوا واحرقوا كل مرض ودي مودي بحق ما اقسمت به عليكم قال
[illegible] وقد ذكرنا من اعمال الزهرة ما فيه الكفاية من جميع
العلاجات والحرق والدفع والان نذكر ما في فلك عطارد الذي
يحسن كل عمل والعمل به لك ان تعلم ان لعطارد اربعة مراتب المرتبة
الاولى هي كلام وعمل تحرقها بالنار والنور فاذا اوتيت بمصاب
فاجلسه بين يديك واقرا عليه ما في المرتبة الاولى من مراتب عطارد
فان صرع فرد عليه بالكلام وان لم ينصرع خط حوله خطا وتقرا
عليه هذا الكلام سبعين مرة وانت تنظر اليه وتومي اليه بالاسما
وانت تقول يا ابا الوليد هيطال يهمال يا شمردال وانت
يا شمردل ويا طقطقوش ويا نصر ويا نصير وبرخيا اساميا
اكاميا افيعوم يا يهوم يا يليهيم تم بحمد الله وعونه وهو الذي
تكتب في الوجه الاول الذي ينظر الى الشرق وهذا ما تكتب
في الوجه الثاني الذي ينظر الى الغرب وهو هذا الكلام تقول
بسم الله الرحمن الرحيم باسمك اللهم يا شاد هار يا هار ها رون
يهطال ثاث داثيا يا بهيا روق يا بهيايل يا بهما هيل
انشاعيا فاطها ما فاطها فيلخ فيروه مالخ مالخ دالخ دالخ

يعملوه يافا هيا فيه فيهيا يا ميططرون انداحورا انداخيا
اخيل خال خاخول بالح بالح هو يشتالح ملعا يا دياميططرون
مهودا ها دد الخ ليشكيا هو منشى هشتهدا يا ميططرون
شاع شيعوع شيعوش انهرا نهر يا بهط بهطا يا ميططرون
يا هليا هيل ياكطها يل ياشمهايل يا هشكشايل ياالشهايل
يلكشهايل يا بهرايل ياالدهايل ياكهايل ياكها هيل ياتيما هيل
ياحيليايل ياالشهاطيل اقسمت عليكم بهي همشعودا اشطهي
يشطهيود يشطهيودا اهل برغا بهد اطاحوش طاحوتا
اشهك اني هيكلا يا ميططرون اجب انت واعوانك
وافعلوا ما تومرون بعظمة الله وبعظمة ما اقسمت به عليكم واقسم
على المذهب ومن معه من الملوك والاعوان العفارته بهذا
الكلام شاد شاد برشيا هيل هديا هيل هركيا هيل
فيطهيا هيل عسعرائيل بهميايل وشهيايل هكشايل
بهتايل اهوايل فدا هيل هارهيايل هامقيا هايل ها بهتا
يل هارمهيايل هاشفيايل هامطايل هامطاهيل فهيايل
شرقيا هيل صيد هفايل وهذا كلام يجمعهم به عليه وتجمعهم
في بحور النور وهو كلام عظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم هيوم
هيوم يهم يهم هيما هغي هغيا شا انشال بزيا شريا شريا
ادوم مادوم هكهيا هاه هاليا هاله تصرفهم فيما تريد من
مارود هيميارود ميميارود هالوه هالوه شالوه الحرق

الحرق والقتل والانتقام على حسب ما تقدم واما شمهروش
فهو للميزان وله ثلاثون ملكا روحانيون تصرفهم فيما تريد على
حسب ما تقدم وهم هولاء الملايكة وهذا كلام تجمعهم عليه وتكلم
به على حسب ما تقدم وهو كلام شريف بالغ سريع الاجابة
وهو تقول هذا الكلام بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين شيشاه
هاجه هجه ها يوها وهو هذا الكلام شعي شا عيا شرهوش
انطاهارش انطهارش يا يلمهش يا يهادوك اشهبوك مهشا
مهشليا مهشيا عيل يارجيا هيل مرشيوها برشيا هيل
برشلا هيل افعيا هيل تم الكلام فاعلم شمهرش قال
ابدهروش هولاء الملايكة تصلح للصرع والانتقام وعذاب
الجن على حسب ما تقدم وهم هولاء اخاخيل صياخيل صحايل
فهايل اهايل هال هيايل شهرا هيل كغيا هيل تصرفه في جميع
اعمالك واقوى ما هو في ساعة المشترى وله هذا الكلام صد في
صند يدوم هال ما لها هال هطالها هيك ميكلوم ومعه
عشرة احرف حـ٩ هه لـ٥ لله ٥٩ ممهه [illegible]
٥ لله ٥ له العفريت الثالث ليوم الاحد وليلة الاحد
يقال له صيصبوش تصرفه في جميع اعمالك واقوى ما هو في ساع
المريخ من يوم الاثنين وليلة الاثنين وله هذا الكلام يطل يطيطا

يدي يديدا ماروش هشك هشكيفنا ومعه عشرة احرف
[illegible]
العفريت الرابع ليوم الاثنين وليلة الاثنين يقال له هنكموش
وهو عفريت عظيم تصرفه في يوم الاثنين وليلة الاثنين واقوى ما هو
في ساعة الشمس وله هذا الكلام مرسنيطا يا فيا يكدوفايا فيا
فيف فيطاك يا فيا فيف فيعال فيال هال ومعه عشرة
احرف [illegible]
العفريت الخامس من يوم الاثنين وليلة الاثنين وهو عفريت عظيم
يقال له جلهوش تصرفه في يوم الاثنين وليلة الاثنين واقوى ما هو
في ساعة الزهره وله هذا الكلام اديد ديدوم هيلا اهم اهملا
ومعه عشرة احرف [illegible]
العفريت السادس من يوم الاثنين وليلة الاثنين وهو
عفريت عظيم تصرفه فيما تريد واقوى ما هو في ساعة الكاتب ومعه
عشرة احرف [illegible]
العفريت السابع من يوم الاثنين وليلته
وهو عفريت عظيم يقال له شيطرنخ تصرفه فيما تريد واقوى
ما هو في ساعة القمر من يوم الاثنين وليلة الاثنين وله هذا الكلام
هال هالا على كل مكان اجمده حمد امود يا جغوقه قال
رستوطاس البابلي اني ذكرت الكتاب الطاهر وهو للخاصة
المخفي

المخفي عن العامة وهو الذي خفي سره ومنافعه على كثير من طلاب
هذه الصنعه اعني صناعة الشده والتليين والعزايم واستجلاب
الروحانيه والاستخدام بهم والحكم على مردة الجن والشياطين وعفاريتهم
قال رستوطاس وقعت على يدي من هذه الصنعه كتب كثيره
وقفت على جملتها وجمعت منها ما يطول على وصفه واردت ان
اشرف هذه الصناعه واكملها الاستخدام بالروحانيه ثم تسلطهم
على مردة الجن وعفارتة الشياطين والانتقام منهم واضمهم الى الوثاق
والسجون والحكم والانتقام عليهم والقهر والغلبة لهم والاقتدار
على العصاة منهم والعتاة الطاغيين الذين لا يطاقون فلم اري
في ذلك اشرف من الاشكال الفلكيه والزاجرات الكوكبيات
وتيسير الملايكة الروحانيه والتسليط بالانتقام منهم على العتاة
الطاغيين فعمدت الى الاشكال الفلكيه والدعوات المخصوصه
لاستجلاب قوى الملايكة الروحانيه فجمعت كل اسم له عند الله فضل
عظيم وكل كلمه تعظمها الملايكه وكل شكل وجزء في الفلك مكتوب
بالنجوم ما علم وصح وظهرت له قوه وتاثير في العالم الاصغر قال
رستوطاس ما وجدت فيما رايت من الكتب اشرف من هذا
العلاج ولا اشد باسا ولا اقوى قوه على حبس الجن والاستخدام
لهم والقهر عليهم احسن من هذه الاشكال والدعوات وانا قد
جمعتها وجعلتها فصولا واصولا فاصولها سبعه وهي مقسمة على

سبعة ايام لسبع دعوات و فصولها ان لها عفارته لو تسلط
منهم واحد على عفارتة الحارث وغيره من اولاد سوما وكل بن
طال وطالت قوته من الارض الى فلك زحال فهذه العفارته
تفرق شملهم وتبدد جمعهم وتفرقهم في الافاق وترمي بهم في
البحور الزاخرات او في النيران المحرقات او في الشهب القاتلات
واعلم ان هذه العفارته لا ينزلون الى الارض ولا يضرون احدًا
من ولد ادم وانما هم مسلطون على مردة الجن والشياطين وهم من
عفارته الافلاك مضده لساير عفارته الارض وان هولاء
العفارته ملك اليه منهم لادم ما ملك حين دعى ربه وان يحول
بينه وبين ابليس واصعق به واوقعه في البحر الخامس وهذا
حين ابدا واذكر منهم الصنف الاول من هولا العفارته المقسمين
على الايام السبعه وها انا اذكر عفريت اول وهو ليوم السبت
وليلة السبت واسمه بشهنكور وهو عفريت عظيم يستخدم
به يوم السبت وليله السبت وله قوة عظيمه واشد ما هو
في ساعة زحل في ليله السبت ويوم السبت وقد يتصرف على
طول النهار وطول الليله وهذا كلامه تقول شططهش
طهطلش بركش هالش هيطلش وله مع ذلك تسعة عشر حرفا
[illegible]
[illegible] وبعده عفريت ثاني يقال له شنشهر
تصرفه

تصرفه في يوم السبت واقوى ما هو في ساعة المشتري من يوم السبت وليله
السبت وقد يتصرف على طول النهار وله هذه الاسما تقول اهمده
هار بركيا صاص صيصا همش هشا ياه ياه هله هلهف
هلهفا ومعه اربعة وعشرون حرفا [illegible]
[illegible]
[illegible] الثالث من هولاء العفارته عنجلوش وهو ليوم السبت
واقوى ما هو في الساعة الثالثه ساعة المريخ من يوم السبت وليله
السبت وقد يتصرف على طول اليوم والليله وله هذا الكلام تقول
فيف فيفغا لابي ما هوك هاروكا هالوفا ومعه اثنى عشر حرفا
[illegible] العفريت
الرابع من هولاء العفارته اسمه كليلوش تصرفه ايضا في يوم السبت
وليلة السبت وله هذا الكلام هريون هنداريون دماريون
يكم ديمها شنهشا روها ومعه اثنى عشر حرفا [illegible]
[illegible] العفريت الخامس من هذه
العفارته اسمه بلفيوش تصرفه يوم السبت وليله السبت واقوى
ما هو في ساعة الزهره وقد يتصرف على طول النهار وطول الليله وله
هذا الكلام كيف كيكطيهور هندهرش بكي كايوش الهار
ومعه اثنى عشر حرفا [illegible]
[illegible] العفريت السادس من هولاء العفارته اسمه

مصعيوش تصرفه في ليله السبت ويوم السبت واقوى ما هو
في ساعة عطارد ومعه هذا الكلام هنشد ما باريا شن هلجا
ومعه اثني عشر حرفا [illegible]
[illegible] العفريت السابع من هولاء العفاريته اسمه
شردوش تصرفه في يوم السبت وليلة السبت واقوى ما هو في
ساعة الغزوله هذا الكلام نعف نعفيا نعيهوع نعفيا
ومعه اثني عشر حرفا [illegible]
[illegible] قال [illegible] بخور هذه العفاريته
الميعه وبخور السودان لمن اراد الاستخدام بهم واعلم ان بهم تعطيل
كل عمل وتبطل كل سحر وتعذب كل مارد وتخلب به كل من عصى وتحبسه
حتى تقضي حاجتك وكذلك تسلط كل واحد من هولا العفاريته على
من شيت من الملوك فلا يعصي لك امرا وهذه دعوة يوم السبت
وهي لهولاء العفاريته مخصوصة ومن كتبها في حريرة سودا بزعفران
ومسك مع اسما العفاريته المتقدمة ذكرها كانت له خاتما مخدوما
يقهر به كل شيطان وجان وكل عفريت طاغي ومارد عاصي وهذه
الدعوه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم المحمود بصفات اللغات
الموصوف باحسن الصفات الذي ملات عظمته الارضون والسموات
بسم الباسط القابض الرافع الخافض بسم مالك الملوك محيي العظام
بقدرته

بقدرته لا شريك له في ملكوته ولا منازع له في جبروته يفعل ما يشا
كما يشا ويعز من يشا ويذل من يشا لا يسال عما يفعل وهم
يسالون واستعينه على ما فيه تقواه وادعوه ولا ادعوا الاها
سواه بسم المحيط علمه بالخلايق على كثرة اصنافها وتفاوت اختلافها
فلا ينشدون عن علمه ولا يخرجون عن حكمه يعلم خاينة الاعين
وما تخفي الصدور ويعلم ما تسرون وما تعلنون وهو الله الذي لا
اله الا هو له الحمد في الاولى والاخره وله الحكم واليه ترجعون
بسم الله السميع العليم الذي لا يشغله شان عن شان ولا سمع عن سمع
ولا تغلطه المسايل هو المهيمن الفاضل القاهر القادر لا اله الا هو رب
العالمين بسم الذي احوج كل خلق الى رزقه ولم يحوج نفسه الى احد
من خلقه بسم الذي لا تحيط به الاوهام كنة قدرته ولا تبلغ الاعمال
شكره ولا يرد عزايم امره يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل
من السما وما يعرج فيها فلا ينزل الغيث الا باذنه ولا تتم البركات
الا بمنه ولا ترفع مساخطه الا بحلمه ولا تنعد عواقبه الا بعلمه بسم
القاهر لكل ما خلق والمدبر لما اراد وسبق داهر الدهور وخالق
الظلمات والنور العلي الاعلى خالق الارض والسما الذي اذل كل جبار
وقهره واقمعه كما شا واراد لا اله الا هو العزيز الحكيم الرب العظيم
والاول القديم [illegible] اليكم ايها الملايكة العلوية عمار الانوار النجومية
والافلاك الكوكبيه واصحاب الانوار القدسيه كلام من اراد ان

يقسم عليكم باسمه العظيم وسلطكم على كل شيطان رجيم وسركم عليه
بانواع العذاب والنكال لتذيقوهم من الصغار والاذلال وتو
ثقوهم في السلاسل والاغلال والانكال الثقال وادنيقوهم من
السجن والعذاب والانضحال وسلطوا عليهم من هولاء العفاريته
اشدهم باسا واقواهم قوة وتقمعهم اقماعا وتسرعوهم اسراعا
وتوثقوهم وثاقا لا ينحل على مدا الدهور والايام والسنين والاعوام
بحق هذا الكلام سانيد افهر صيصند ايهمر هلهند اصندا
شابرود بصه بهها بهرود هاكلهود كلهد كيلهيا يا يا يطود
طيهم هلنبدا يا معشر العفاريته عليكم بفلان او بعارض فلان هانيدا
هلهلوم هنطهور طهور ايا بعكه عليكم بعارض فلان او فلانه
او بفلان به هلكهيا باط باطيها ديدموه هيدروه جهد
جهد اعجلوا يا العظيم الكريم بادركيل يا الطهيا كيل يا مهرا كيل يا
هنديا سيل وباهلكيا هيل يا بهطيل يا بهطيا هيل يا اقسمت
عليكم من كلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ فبورك من كلام
اللاهوت وبورك في النور الاعظم كملت هذه الدعوه وهي ليوم
السبت وهولاء العفاريت تعذب بهم من تريد وتسلطهم على من تريد
وتكتبهم في كل عمل تريد دوامه بدوم ودوام هولاء العفاريته
اقوى من اعظم ما يكون من الملوك الارضيه فاعلم ذلك

ذكر يوم الاحد وليلته

وليلته له عفاريته سبع لا يقدر احد من جميع الجن ان يعصي منهم واحد
فاولهم هنداوش وهو عفريت عظيم تصرفه في ليلة الاحد ويومه
واقوى ما هو في ساعة زحال وقد يعمل على طول النهار وطول الليله
وهذا كلامه عطيطاهيل برهنداهيل هكيوع شمهيل هكيود
اشيد هيل ومعه عشرة احرف [illegible]
[illegible] العفريت الثاني اسمه بارف تصرفه في يوم الاحد
وليلة الاحد واقوى ما هو في ساعة المشترى وهذا كلامه كسيبا
بريودا بريهود اهنهيوح ومعه عشرة احرف [illegible] هه
لله [illegible] العفريت الثالث اسمه شحفا
وهو [illegible] واقوى ما هو في ساعة المريخ وقد يستخدم به يوم الاحد
وليلته له قوة عظيمه في جميع اعماله وله هذا الكلام هنديا ذيل
هندريوش مهصيدا هنكلوش كنطش يا كنطش يا كنطش
وله عشرة احرف [illegible]
العفريت الرابع لليلة الاحد ويوم الاحد يقال له مركيوش تصرفه
في جميع اعمالك واقوى ما هو في ساعة الشمس وقد يستخدم به على طول
اليوم والليل وهو عفريت عظيم قوى وله هذا الكلام ادهوما
هار هار هلوما بكمك هما يعط ومعه عشرة احرف هه لله
لله [illegible] لله [illegible] تصرفه بها في كل ما تريد
العفريت الخامس لليلة الاحد ويوم الاحد يقال له عرديوش وهو عفريت عظيم

تصرفه على طول اليوم والليله واقوا ما هو في ساعة الزهره وله هذا
الكلام كساكا برهثره يطيطوا ما هلهميج هوشميا ومعه
عشرة احرف تصرفه في كل ما تريد [illegible]
[illegible]
العفريت السادس لليلة
الاحد ويوم الاحد يقال له الشش وهو عفريت عظيم تصرفه كالشش
في طول اليوم والليله واقوا ما هو في ساعة الكاتب وله هذا
الكلام يدهود عظيما هار هكرها شما شيملوع ومعه عشرة
احرف [illegible]
العفريت السابع لليلة الاحد ويوم الاحد وهو عفريت عظيم
اسمه صاعق تصرفه في جميع ما تريد من الاعمال واقوى ما هو في
ساعة القمر من يوم الاحد وليلة الاحد وله هذا الكلام دهميكا
كنكرون شيشنا دهديوش الشيام ومعه عشرة احرف
[illegible]
قال رسطوطاليس تبخر لهولاء العفارته بالميعتين والمقل الازرق
والزعفران وبخور السودان والعسل وتكتب هذه الاحرف المتقدمه
مع اسمايهم ومن معهم من الكلام في حريرة زرقا وتبخرلهم بالبخور وتكتب
لهم الدعوة المذكوره التي تربطهم بها فيكون لك ما تريد من غلبة
الجن وامساكهم في موضع واحد حتى تقضي حوايجك وهذه
الدعوة المذكوره تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم العلي الاعلا
الشديد

الشديد القوى الابدي البديع الشامخ الرفيع بسم من له الحمد كاملا
وله المن فاضلا وله الخلق والامر صايرا بسم الذي خضعت
لعزته الرقاب وتواضعت لجلاله الارباب ولم تخط بكنه وصفه
الالباب المحتجب بالعزة عن خلقه المستجد لهم شرايع رزقه بسم
الذي اتقن كل شي وصوره دون مثال سابق الذي لا يدانا مكانه
ولا يستديم سلطانه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط بكل شي علمه
النافذ في كل شي امره وحكمه سبحانه مميت الاحيا وباعث
الموتى ومصور الارحام بعزته ما يشا بسم الذي تنعت شانه
الافكار ولا تشبه عليه الصوار ولا تدركه حواس الاذهان ولا
يخلوا من قدرته مكان ولا يوصف بازليته ولا يستنقص باخرته
بسم الاول المجيد والاخر الذي لا يبيد بسم الذي انفرد بالتصوير
وخلق دون تفكير لم يشركه في ذلك معين ولا وزير الذي اتقن كل
شي اتقانا ومن بنعمته احسانا سبحانه من ملك سبحانا بسم الذي
لا يرام مصور جميع الانام وخالق كل شي تربيبا وقواما انت العظيم
شانه الباقي سلطانه الدايم في ملكه الذي لا يحول ولا يزول
وانت رب النور الاعلى وانت القريب المجيد انت خالق الملايكه
ومدل الاملاك والقاهر القادر على ما خلقت وتخلق وانت
العلي العظيم كلامي لكم يا ملايكة الفلك السابع فلك زحل

المرتفع على افلاك الكواكب وسكان من في المشارق والمغارب
اسالكم بعظيم هذه الاسما وعظيم هذه الاحرف ان تعينوني على من
عصاني من مردة الجن والشياطين وتوثقوهم بالوثاق الوثيق
وتحبسوهم في سجون الانوار واطلقوا عليهم من العذاب اشده واقواه
واضره وانكاه واعظمه واخزاه بحق هذا الكلام عليكم وبقدرته
لديكم اطابود اهايها شبيثلا شيهاها لكيا يطهه يطها ساهيا
ساسعود كما هلكا شرود يارهود ياهنجايل ياعطفطاهيل
ياهشمايل ياجيهايل ياجيهايل ياشرهيل يانهكايل ياهمصا
يل ياتيا ديل اقسمت عليكم بهكيا اشراهود بداهيد يهمد
ياهكاكيا افعلوا ما تومرون امسكوهم في الوثاق وصبوا عليهم
من العذاب ما لا يطاق واذيقوهم ارغاما لا يقدرون ان يجرعوه
ولا يسيغوه حتى يلحقهم من الذل ما لا يقدرون على دفعه واذا حل
بهم فتراهم هامدون خامدون لعذاب الله ان عذاب الله اشد
العذاب طموه طهيا هكي هكيكا فلخ فلخا شهرشهيا هفف
هيفطا يامعشر الملائكة انتم الميسرون عليهم يامعشر العفاريت
انتقموا منهم فانكم المنتقمون شعي شعيطا يال يالها يالها يالوم
اشيا اشيدوم هاه هاه فيه فيغا لها ياروه جل
وتعالى نورك وانت القدوس العظيم فاط فطيا فيدبور شالها
هاك

هاك هاكيا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة
الثالثة لليلة الاثنين ويومه وهي دعوة عظيمة معها ملائكة وعفاريت
تملك بجميع رقاب الجن والشياطين فاول العفارتة من هذه الدعوة
عفريت يقال له اليش وهو عفريت عظيم تصرفه يوم الاثنين وليل
الاثنين وله هذا الكلام قيطر قيطا قيطور داهر داهر هسف
هاليا ومعه عشرة احرف وهي هذه [illegible]
[illegible] فاذا اردت ان تعلق هذا الحجاب على احد
فتضم هذا الكلام في نفسك فانه لا يقربك عارض ولا يقرب
كل من علق عليه هذا الحجاب وان علقته على جسد مصاب
بعد صنه واخذ العهد عليه فانه يحجب الاعراض الموديه عن
جميع الجثث الادميه وهو هذا الحجاب الاول عرش عرش
عروش معروش طليخ ابلخ هيب هيوب اهيب ورددوا
دية ماربة كف كف مكيوف لبعك احجبوا بعزة الله ه
الحجاب الثاني على بركة الله بسم الله ولا اله الا الله حجبتك
ياعبد الله بحق هذه الاسما قيطر ميطر اري اري اخت اخت
ماهشت ابود كبود كبيد ديتها شته املك طيطوش
طالش طيش ريرب ريب احجبوا بعزة الله المجد الوحا
الحجاب الثالث وهو الحجاب المعروف بحجاب الوهيم وهو هذا

على بركة الله تقول بسم الله الرحمن الرحيم عالم معلوم حي قيوم سام سام
اتيدا هيد مهيلا سيد سادسا دارنيور نور كد كده
كد كيود مكيد شارد لا حيلة الا بك ولا قوة الا باسمايك جل
جلالك وعظم سلطانك وارفع شانك انا عبدك اعني بقوة
منك بالله الجواب الرابع وهو هذا تيغاب غاب غليوب
مغيلة غيلة اغيب ساب ساب اسب اسلب عفلة
باسلام ياثام اثيم شيوم مريوم يكا دوم امره فاجبني عنه
وخلصني منه واقلب قلبه مما اراد بي من ضير لعزتك يا من له
العزة العليا انك على كل شي قدير الجواب الخامس وهو هذا
تربور مربور شاه الشاش شيوش شهلاشة اجيبوا بعزة
الله ايتها الروحانية الجواب السادس بسم الذي احتجب عن الابصار
هو الله الملك الجبار العزيز القهار وبحق هذه الاسما قيقل قيقل
مقول اقلق قال مرشهة مرشهة اشعاهه شهشهة اجيبوا
بعزة الله الجواب السابع بسم الله لا اله الا الله استظهرت باسما
الله على اعدا الله مغلا لغيول غيلة اغيل شياثي شاف
مشوف مغلا قيود قيد قيد رهبانية رهبة رهبوت
اجيبوا ايتها الروحانية بشعاع الشمس ونور القمر ونور الله الذي
يحجب كل نور تم كتاب اندهريوش البابلي المسمى باحراق الكواكب
والافلاك والحمد لله رب العالمين بحمد الله وعونه


فقال خديج ابها السم من العظ
ومن اللحم الى الشعر ومن
ومن الى الجلد
كما خرا ادم من الجنة